

# Kde je naše Galilea?

Na počátku 27. kapitoly Matoušova evangelia slyší ženy dvakrát tutéž výzvu – nejprve od anděla a pak od samotného vzkříšeného Pána: „*Iděte rychle a oznamte svým bratřím.*“ Ježíš neříká oznamte svým zbabelcům, slabochům, kteří ode mě utekli, když šlo do tuhého, ale nazývá je svými bratry. Vzkříšený Pán se s nimi touží setkat. V Galileji. U nich „doma“. Proč mají jít učedníci zrovna do Galileje – na území zvané Galilea pohanů? V Galileji je kdysi Pán povolal na cestu následování. Po svém vzkříšení se chce s nimi opět setkat na „místě činu“. Pouze v závěru Janova evangelia (21,1) se píše o tom, že učedníci přišli do Galileje. Jejich počínání ale vůbec nesvědčí o tom, že by zde nadšeně rozhlašovali, že Ježíš byl vzkříšen. Jejich postoj spíše ukazuje na rezignaci. Namísto „lovení lidí“ se vracejí zpět k lovení ryb. Není to návrat do starých kolejí? Do starého způsobu života? A jak to pokračovalo dál? Na slova učedníků, že nic neulovili, Ježíš přikazuje: „*Hodte síť na pravou stranu lodí, tam ryby najdete.*“ Hodili síť a nemohli ji ani utáhnout pro množství ryb. A pak se rozpomněli: Přece to jsme už jednou zažili!

Tady nejde jen o pouhý happy end Ježíšova příběhu. Tady jde o restart, o nové povolání na cestu následování a do služby zvěstování

▼ *Tomáš Tyrlík s Markem Prosněrem při zahájení 24hodinového vysílání*



evangelia, kterou chce Pán konat skrze své učedníky, v moci a síle Ducha svatého, kterého dostanou.

Galilea je místo, kde se i s námi chce setkat vzkříšený Pán. Galileou je náš domov, naše rodina, naši sousedé, naše vesnice, naše město. To je Galilea našich dnů! Uprostřed naší každodennosti, našich životních radostí i starostí. Jak je to slovo aktuální právě i v této době, kterou prožíváme. Máme za sebou týdny koronavirové karantény. Kostely a modlitebny se otevírají jen pozvolna. Shromáždění se dlouhé týdny nekonala. Možná právě tento čas je nám dán proto, abychom se intenzivněji setkávali s naším Pánem v naší Galileji, a ne v chrámu. Abychom se doma, s těmi nejbližšími, na které často nemáme čas, vzájemně povzbuzovali, četli Bibli, společně se modlili, poslouchali duchovní povzbuzení – a třeba i pořady Rádia 7. Pán nechce být s námi jen v chrámu, ve shromáždění, ale také v běžném pracovním či studijním dni. Bydlíme uprostřed lidí, kteří hledají Boha, anebo s těmi, kteří o Něho nemají zájem. Žijeme uprostřed lidí, které milujeme, a také s těmi, s nimiž těžko vycházíme. Pracujeme nebo studujeme mezi těmi, kdo jsou nám posláni do cesty, abychom jim byli živým svědectvím o našem vzkříšeném Pánu. Tam, kde žijeme, nežijeme náhodou. Je to Boží záměr. Uprostřed naší Galileje jsme povoláni být svědky o tom, který zemřel za naše provinění, byl vzkříšen a chce přebývat v nás skrze svého Ducha svatého. Kéž i v té naší Galileji žasne náš Pán nad vírou pohanů, kteří Ho hledají a nacházejí v Něm i skrze svědectví našeho života nový směr a živou naději pro své životy.

*Tomáš Tyrlík, biskup Slezské církve evangelické a. v.*

# Čas nových začátků

Některé věci končí, aby mohly jiné začít. Tak to platí pro náš život i pro Trans World Radio. V jeho historii se rozběhlo mnoho projektů, aby později ustoupily jiným nebo jenom prostě tlaku doby. Někdo by možná to, co se odehrálo v loňském roce s projektem Rádia 7, charakterizoval jenom jako změnu nastavení a jiný by to nazval právě koncem jedné etapy a začátkem druhé.

Pamětníci si možná vzpomenou na začátky projektu Rádia 7, který se zrodil ve spolupráci české a slovenské redakce na začátku tisíciletí.

Cílem bylo doplnit a později nahradit „ojedinělé“ úseky vysílání poskytované mezinárodním TWR našim redakcím společným celodenním česko-slovenským vysíláním na internetu a satelitu. Byla to velká změna a chystala se několik let. Společné snažení vyvrcholilo v roce 2005, kdy byl projekt připraven

a mohl se rozjet. V listopadu začalo „zkušební“ české vysílání na internetu, v prosinci se připojil slovenský partner a od začátku roku 2006 jelo „ostré“ vysílání i na satelitu.

Za všechen užitek, který 14 let společného vysílání přineslo našim zemím, jsme Bohu opravdu vděční. Ale jak jsem uvedl, nastal čas pro změny. O jejich důvodech jsme informovali již dříve a nebudu je tady rozebírat. Se slovenskou redakcí jsme se dohodli na ukončení tohoto projektu a pro nás to znamenalo otázku: „Co dál s českým vysíláním?“

Řešení, které se sice dalo snadno najít, ale hůře zrealizovat, bylo vysílat 24 hodin česky.

Zmíněné zkušební české vysílání v listopadu 2005 běželo také 24 hodin. Ale byl to velmi náročný měsíc a po něm si redakce oddechla, že už může připravovat „jen“ 12 hodin vysílání denně (dalších dvanáct hodin připravovala po celou dobu společného projektu slovenská redakce). Teď nás čekal opačný krok – z 12 hodin českého vysílání přejít na 24. Přesto jsme se rozhodli do toho s Boží pomocí jít.

O přípravách už také byla řeč, takže jen připomenu slavnostní den, kdy to začalo.

10. září 2019 poprvé běželo české vysílání na internetu bez přerušování. My jsme ho oslavili v kruhu zaměstnanců, nejbližších přátel rádia, zástupců církví a přátelských organizací i lidí, kteří stáli u zrodu vysílání TWR v České republice před téměř 30 lety. A tito hosté se mohli pozdravit nejen s námi, ale i s posluchači, protože se sami podíleli

Za všechen užitek  
společného  
česko-slovenského  
vysílání jsme  
vděční.

na slavnostním vysílání.

Tolik tedy k internetovému vysílání, ale projekt Rádia 7 se týkal i satelitního vysílání – a i v něm jsme chtěli pokračovat s ryze českou variantou. Satelitní vysílání je náročnější než internetové nejen po technické stránce, ale i po legislativní. Potřebuje licenci. Tu jsme v případě česko-slovenského vysílání získali u slovenské Rady pre vysielanie a retransmisiu a společné vysílání bylo po celou dobu zajišťováno i po technické stránce ze Slovenska. Bylo k tomu potřeba založit společnost T.W.Radio s.r.o., kterou jsme společně se slovenskou stranou vlastnili.

V případě připravovaného satelitního vysílání z Česka bylo rovněž třeba založit společnost s ručením omezeným, která by zažádala o licenci a spravovala satelitní vysílání. Tuto společnost jsme založili v červnu 2019 a dali jí název TWR live s.r.o. Stoprocentním vlastníkem společnosti je české Trans World Radio. TWR live s.r.o. požádalo Radu pro rozhlasové a televizní vysílání o licenci na satelitní rozhlasové vysílání, v červenci 2019 ji obdrželo na 8 let a rozběhla se konkrétní jednání s providery satelitního uplinku, datových linek a podobně.

Poprvé si pak mohli posluchači naladit celodenní české vysílání na satelitu 12. listopadu 2019. Společně česko-slovenské satelitní vysílání se s tímto českým ještě nějaký čas překrývalo, aby bylo 31. prosince 2019 definitivně vypnuto.

V lednu podepsala česká strana dohodu o převedení svého podílu v T.W.Radio s.r.o. slovenské straně a tím se uzavřela jedna velká kapitola v historii českého TWR. Kapitola, která byla vzácná a přinesla mnohé ovoce a která také umožnila začít psát kapitolu novou. Její ovoce od Boha toužebně očekáváme.

*Luděk Brdečko*



▲ Ředitel Luděk Brdečko a předseda Rady TWR-CZ Marek Prosner zahajovali 24hodinové vysílání modlitbou

▼ Manželé – misionáři Peter a Janka Kozicovi – nás navštívili, povzbudili, potěšili zprávami z misie na severu Čech, požehnali a zase odjeli



# Noví pracovníci a spolupracovníci

Už dlouho se v redakci modlíme za nového týmového kolegu/kolegyni. Aby se práce mohla rozvíjet, potřebujeme neopouštět to, co je dobré a co se osvědčilo, a zároveň potřebujeme dost sil a kapacity na rozvíjení nových myšlenek a nápadů. A tak jsme se modlili a modlili – a když to hodně zkrátím, po nějaké době jsme zjistili, že máme v těsné blízkosti člověka, který práci rádia podrobně zná, léta ji sleduje, podporuje finančně i modlitebně a také s námi dlouhodobě spolupracuje. Představuji vám **Helenu Brdečkovou**.

## **Heleno, zkus nám o sobě něco říct.**

Je mi 52 let, před 28 lety jsem prošla pokáním a obrátila jsem se ke Kristu. 22 let žiju v manželství s Ludkem, máme 3 děti. Vzděláním jsem stavební inženýrka, konkrétně zaměřená na inženýrskou geologii. Léta jsem vyučovala na Stavební fakultě VUT v Brně.

Součástí mého života v dospělosti je hledání a poznávání Boha a život v církvi. Studuji Písmo, sama i v různých typech krátkodobých vyučování, v poslední době se učím o vnitřním uzdravení. Ráda se účastním malých skupinek studijních a hlavně modlitebních. Velmi ráda uctívám Boha ve společenství podobně naladěných lidí.

## **Jaká byla Tvoje cesta víry?**

Vyrostla jsem na Valašsku v rodině, která pravidelně chodila do kostela, ve vesnici, kde většina lidí chodila do církve. Během dospívání a vysokoškolských let jsem hledala svůj životní směr. Přemýšlela jsem o Bohu, o sobotách jsem chodila po zábavách, střídala jsem kluky a v neděli jsem chodila do kostela. Myslela jsem si tehdy, že jsem dost chytrá na to, abych

si poskládala informace o Bohu a pak si udělala na věc správný názor. Asi ve 20 letech jsem došla k myšlence, kterou považuji za stěžejní a stále platnou: „Sama Boha nepoznám. Jestli chce, může se mi dát poznat On.“ Od té doby jsem začala mluvit k nebi: „Bože, jestli tam jsi, dej se mi poznat, a já změním svůj život, protože pak to má smysl.“ Postupně se mi dostalo ujištění od Boha, že je, že mluví k mé mysli i srdci, že dává určitá „pravidla hry“, která jsou dobrá a logická a podle kterých máme žít, že miluje, odpouští, přijímá a napravuje atd. S Boží pomocí se mohu opírat o Písmo, učím se žít z moci Ducha svatého. Jsem ráda, že mě Bůh učí postupně, že mě postupně uvádí do nových věcí. Stále se držím logické a ověřované myšlenky, mírně pozměněné, jak to odpovídá mému současnému poznání: „Bože, který jsi, a jsi dobrý, dávej se mi prosím poznávat dál, a já Tě chci následovat.“ Takto to prožívám a to mi vytyčuje směr.

## **Kdy a jak ses potkala s TWR?**

Za svobodna jsem bydlela na podnájmu se dvěma spolubydlícími, které začaly pracovat v TWR a pracuji v něm dodnes. Začala jsem

▼ *Helena Brdečková*



spolupracovat s rádiem při vyřizování stavebního povolení pro budovu v Líšni, pak jsem se zapojila do moderování při rozjezdu internetového československého vysílání Rádía 7, následně jsem řadu let připravovala pořad **Modlitby podle Bible**.

### **Jak ses rozhodovala pro práci v TWR?**

V posledních letech jsem byla intenzivně zaměstnaná péčí o rodiče a dokončením svých povinností na fakultě – dokončila jsem doktorát. Jsem velmi vděčná celé mé širší rodině za lásku a za pomoc v této době. Pak nastal čas rozhodování, co dál. To trvalo asi rok. Vykrytalizovalo to do mého přesvědčení, že jsem v TWR na správném místě.

### **Léta jsi pracovala jako vysokoškolská pedagožka, teď odcházíš do zcela jiného profesního prostředí a navíc do misie. Jaké to je, co u toho řešíš a co prožíváš?**

Některé věci jsou stejné jak při výuce studentů, tak v rádiu. Ze své akademické praxe jsem zvyklá studovat, přemýšlet, ověřovat teorii v praxi, být kreativní a samostatná, mluvit k dospělým lidem, formulovat srozumitelně své znalosti a předávat je dál. Věřím, že toto všecko můžu používat i v práci v rádiu.

Výuku na fakultě jsem měla v běžném režimu už určitým způsobem vyladěnou a učila jsem ráda a snadno. V nové práci v rádiu je všecko stále v akci, pořad to jede. Učím se na mnoha frontách – pracovat s databázemi, se stříhacími programy, nahrávat atd.

### **Tvoje příjmení je našim stálým posluchačům známé, Tvůj manžel práci české redakce TWR a Rádía 7 už několik let vede. V historii české redakce je to poprvé, kdy jsou tu manželé společně naplno. Je to pro Tebe nové? Jak to vnímáš?**

S Ludškem se nám dost dobře spolupracuje. Rádi spolu malujeme, kachličkujeme, děláme se dřevem apod. Byli jsme spolužáci na fakultě a pak po celý čas vzdálení kolegové na fakultě a byla to pro nás velmi hezká doba. Spolupracovali jsme spolu v řadě služeb v církvi, například ve vedení dětských besídek až do 7. tříd, jezdili jsme kázat do stanice našeho sboru, organizovali jsme prázdninové pobyty rodin s dětmi, jezdíme jako vedoucí na tábory. Zažili jsme v manželství doby, kdy jsme se museli jeden o druhého velmi intenzivně opřít. Jako každé manželství, ani náš vztah není bez mráčku. Uvidíme, co budoucnost přinese. Samozřejmě, že chceme ve svém osobním vztahu i v práci s Boží pomocí obstát. Osobně věřím, že když jsou spolu manželé ve službě, může to být posilou pro každého z nich, i pro službu, ve které spolu stojí. Oběma nám leží práce TWR/R7 na srdci, v tom prožíváme jednotu.

### **Co bude náplní Tvé práce?**

Teď mám na starosti vyřizování pošty a dva pořady. Pokračuji v psaní **Modliteb podle Bible**, pořadu, který jsem už dřív připravovala jako externistka. Nově jsem převzala přípravu **Pokladů z archivu**. Od června jsem zaměstnaná v rádiu na plný úvazek, postupně bych měla převzít celou návaznou službu, přebrat přípravu pořadu **Listárna** a moderovat.

### **Máš za sebou zkušební dobu několika měsíců práce v rádiu, řekneš nám nějaké konkrétní dojmy a postřehy z práce? Je něco jinak z pohledu externisty a pak z pohledu interního?**

Mou zkušební dobu výrazně ovlivnila současná karanténa, takže v něčem těžko porovnávat. Externista není v takovém tlaku termínů. Zdá se mi, že interní zaměstnanci jsou stále ve stresu. Rádio pořád jede.

*ptala se Kateřina Hodecová*

# Předat živou víru a naslouchat...

Opatření kvůli riziku šíření koronaviru se dotklo také naší spolupráce s externími moderátory. Díky Bohu se situace vrací do normálu, a tak už za vámi vlny Rádia 7 dovezou moderátorskou posádku v plném obsazení. Mezi nováčky na palubě, kteří už ovšem mají „křest rádiovým ohněm“ za sebou, jsou **Katka Fridrichová** a **Andrea Audová**.

## **Když už je řeč o tom „křtu“ – jaké byly první chvíle za mikrofonem Rádia 7?**

**Andrea:** Náročné, pokaždé jsem na něco dopředu nepomyslela a potom to ve stresu řešila. Ale také naplňující a nabíjející. Jako každá taková výzva. Postupem času jsem se naučila, co je potřeba mít dobře připraveno, a s proslápnutím cesty opadávala i tréma. A víc naplno si užívala vysílání, které mě opravdu moc těší.

**Katka:** Nevybavuji si úplně první momenty. Ale rozhodně jsem poprvé, když jsem měla mít celou směnu, přiběhla na poslední chvíli a pak se šlo naživo, sotva jsem byla vydýchaná. Nevybavuji si stres na začátku, to bylo všechno zajímavé a kouzelné. Připadala jsem si důležitá, když mě poprvé nechali hýbat šavlemi někomu jinému. Ve skutečnosti mi to teď přijde horší, protože už částečně vím, co dělám, ale nedaří se mi to tak, jak bych chtěla, a pak si zpětně nadávám. Ale od počátku to byla výzva naučit se něco nového.

## **Samozřejmě ostrému vysílání předcházela výcvik. Co tě v něm nejvíce překvapilo? Co sis užila? A naopak přes co bylo těžké se dostat?**

**Andrea:** Překvapil mě můj vlastní hlas. Jaké má různé polohy, jak zní, jak se s ním dá

pracovat. Lída byla neústupná, v načítání mě neustále vracela, ukazovala, naváděla a já poměrně rychle viděla posun. To mě moc bavilo a stále baví. Překvapila mě i technika. Když jsem jenom nahlížela, jak to dělají jiní, připadalo mi to docela snadné. Pak jsem k mixpultu sedla sama a vůbec jsem neuměla všechny akce zkoordinovat a chvíli to dost bolelo.

**Katka:** Nejvíce mě asi překvapila potřeba napsat si věci dopředu. Pokud nevíte, co chcete říct, začnete blábolit. Doslova. Jsou věci, které se ještě učím a budu se na ně muset zaměřit, vlastně si myslím, že bych toho tréninku potřebovala ještě víc, třeba co se týče dýchání a polohy hlasu. Hrozně jsem si užívala, když jsem viděla dlouholeté profesionály při práci, vlastně mi docela chybí sedět ve studiu a trávit čas s ostatními moderátory, komentovat věci během pořadů a písniček...

## **Říká se, že rádio je médium pro introverty. Nečekaně velká část našeho týmu jsou lidé introvertního založení. Jak jsi na tom ty?**

**Andrea:** Určitě bych se také zařadila mezi introverty, i když mám i extrovertnější období a polohy. Je mi moc dobře v bezpečném, malém kolektivu. Rádio je v tomto směru pro mě velmi příjemné prostředí. Jako introvertka ráda věci dopředu promyslím, a tak mi moc vyhovuje připravený scénář. Ve studiu jsem sama ráda, je to příjemná změna k domácímu kolotoči. Na druhou stranu mě hodně nabíjejí nová setkání, ráda se seznamuji s novými lidmi, nedělá mi problémy je oslovit. V tom se zase projevuje ta extrovertní poloha.

**Katka:** Za poslední léta jsem zjistila, že jsem samotář. Vždycky jsem si myslela, že jsem

čistý extrovert, protože se ráda seznamuji s novými lidmi a nedělá mi to problém. Baví mě trávit čas s kolegy nebo lidmi, kteří mě zajímají. Ale ráda se vrátím domů a jsem sama, s knížkou nebo podcastem na mobilu. Dokonce strašně ráda cestuju sama, ať už autem nebo hromadnou dopravou. Takže teď bych si asi měla udělat nějaký osobnostní test, protože si nejsem úplně jistá...

### **V čem myslíš, že je tvé založení devizou pro rádiovou práci?**

**Andrea:** Myslím, že si dokážu představit na „druhé straně“ nějakého konkrétního člověka, pro kterého budu ve studiu. Věřím, že umím naslouchat druhým a moc mě zajímají jejich životní příběhy, těším se na nová setkání. V církvi pracuji s dětmi a často přemýšlím, jak by se „obecné pravdy“ daly říct jinak, nově. I tady budu vděčná za každý „aha efekt“, který posluchačům zprostředkují.

**Katka:** Jsem zvyklá pracovat s poselstvím. Ať už ve svém profesním životě, když přednáším studentům, tak ve službě ve sboru, například když jsem dřív vedla biblické vyučování. I v rádiu potřebujete mít poselství, obsah, který chcete sdělit, a dát mu vhodnou formu, aby posluchače maximálně vedl k reakci – aby se něco naučili, o něčem začali přemýšlet, aby je to potěšilo. To byl jeden z impulzů, proč jsem to v rádiu chtěla zkusit.

### **Jeden ze sloganů, které pouštíš do vysílání, je „Rádio 7 – rádio, které nemyslí za vás“. Dokážeš ve svém životním příběhu najít paralelu s tímto mottem?**

**Andrea:** Já si nesmírně vážím lidí, kteří mi dokáží být blízko a nemyslí za mě. Dokáží mě unést, pochopit, a přitom nedávat nevyžádané rady, nevnučují své pohledy, umí čekat, dokáží jen lehce našlapovat. Lidí, kteří všechno ví, se trochu bojím. Ze života mě teď napadá jedna kolegyně ve škole, moudrá paní učitelka, která



▲ Andrea Audová

mě hodně ovlivnila. A která vždycky jen jemně poukázala na nějakou nezralou hloupost, kterých jsem na začátku dělala spoustu, a nechala mě, abych na to přišla sama. Uměla čekat a věřila mi. Tohle se teď učím se svými dětmi. Nedávat ryby, ale rybářské pruty. A moc se modlím za moudrost a sílu v tom obstat.

**Katka:** Nevzpomenu si na jeden konkrétní moment, ale začíná to u rodičů. Ti moji rozhodně nemysleli za mě, jejich důraz byl na to, abychom byli se sourozenci co nejsamostatnější. Učili nás, abychom si sami zařizovali věci a abychom se nebáli jít proti proudu ve škole. Někdy to bylo velmi dramatické, protože nás bylo doma několik v různých věkových kategoriích, ale všichni jsme měli náznaky a chtěli jsme je vyjádřit. Často pak následovala živelná diskuse, protože s tím třeba rodiče nesouhlasili. Myslím si, že mě to hodně formovalo a jen zpětně si uvědomuji, jak je to cenné. Snažím se to aplikovat na další lidi, zejména na své studenty. Víc se ptát, než dávat hotové odpovědi.

### **Když zůstaneme u těch prohlášení, která představují naše rádio, prozradíš, jestli jsi v poslední době**

## prožila ve svém životě to, že „všechno ví jen Bůh“?

**Andrea:** V poslední době? Třeba v karanténě? Kterou bych nikdy nevymyslela a nenaplánovala... A přesto ji Bůh tak, jak to často rád dělá, využil ke svým dobrým záměrům. Připadalo mi to tak trochu jako zabouchnutí dveří zvenku. A v tu chvíli jsme jako rodina začali objevovat, jak je nám spolu dobře, ale také, že to něco stojí. Byl čas na komunikaci, společné čtení, modlitby a také nové nastavování pravidel, která nám to společně soužití usnadňovala a zpříjemňovala. Třeba jsme si velmi hlídali společný, domluvený čas. A pak se zase rozešli každý ke své práci a respektovali soukromí každého z nás. Fungovala nám i tabulka na domácí práce, jídelníček. Zpětně to hodnotíme jako nesmírně vzácný čas, který jsme dostali jako dar. Karanténa navíc přišla do příprav svatby našeho nejstaršího syna, kterou jsme museli o rok odložit. A i za to jsem moc vděčná. Dostali jsme ještě rok být všichni spolu jako jedna rodina. Já jsem pro sebe objevila i hodnotu zpomalení a hlubšího naslouchání. A také nahlédla na některé aktivity,

▼ *Katka Fridrichová*



kterým jsem dávala větší důležitost, než si zaslouží. Vědomí i jistotu, že Bůh všechno ví, si ráda uvědomuji na tom, s jakou lehkostí a nadhledem moje pády a prohry obrací ve vítězství. Takhle pravda je v mém životě hodně živá a je pro mě jedním z největších důkazů Boží existence i vševědoucnosti.

**Katka:** Když jsem měla kázat ve sboru, bylo to první týden karantény. Dostala jsem zadané téma a než jsem si s pastorem vyjasnila, o co mu konkrétně jde a jaký že je k tématu zadaný biblický text, vnímala jsem v duchu úplně jinou pasáž k výkladu. Teprve pak mi pastor vysvětlil, co myslel, a bylo mi jasné, že jím přidělený text použít v tomto kontextu skutečně nelze. Zato ten, který jsem vnímala v duchu, přesně odpovídal tomu, kterým chtěl téma směřovat... Duch svatý to prostě věděl.

## A do třetice – „Smyslem Rádia 7 je věčný život jeho posluchačů“. V čem je pro tebe osobně síla toho protínání věčnosti s přítomným okamžikem?

**Andrea:** Já o tom asi takto nepřemýšlím, takže nevím. Jsem moc ráda, že tady můžu být součástí Božího díla a budu moc vděčná, když má práce, mé poselství někoho povzbudí a potěší, když mé svědectví někomu pomůže. Těším se, že postupem času budu více mluvit ke konkrétním lidem a budu ještě jasněji vnímat, že má práce má smysl.

**Katka:** To, že si Bůh může použít to, co dělám. On načasuje, kdo co kdy slyší. Katku Hodecovou jsem často slyšela opakovat, že posláním moderátora Rádia 7 je nakonec podat svědectví o své živé víře. Každý z nás je jiný a každý z nás tak promlouvá k jiným lidem nebo naopak se vzájemně doplňujeme ve svých svědectvích. A to je materiál, který si Duch svatý může použít. Nedávno jsem překládala ohlasy posluchačů a jeden z nich mě velmi zaujal, protože byl od nevěřícího člověka, který si rádio čas od času pustí. Jsem ráda,





▲ Písničky Bena Drápala slyšíte z vysílání často; tady je při nahrávání několika z nich pro pořad **Pohovka**

že ho to provokuje k přemýšlení a doufám, že se bude moci s živým Kristem setkat.

**Moderátorské křeslo – a co dál? Máš nějaký rádiový sen? (Třeba udělat rozhovor se zajímavou osobností nebo nějaký úplně nový formát, který by tě lákal?)**

**Andrea:** Vlastně zatím vyhlížím. Jsem moc spokojená v tom, co dělám, baví mě načítání, chtěla bych se naučit moderovat s větší lehkostí. Připadá mi smysluplné pomáhat lidem v rádiu, kousek jejich břemene poponést. A vlastně, jak to obvykle bývá, víc dostávám, než dávám. Ráda bych i více nahlédla pod

pokličku přípravy pořadů. Sny asi nemám, známé osobnosti ráda přenechám povolání. Mě by možná spíš zajímaly ty méně „známé“. Ale ano, rozhovory a naslouchání, představení i vykopávání skrytých pokladů, to by mě do budoucna určitě bavilo.

**Katka:** Rozhodně bych chtěla mít pořad, ve kterém budu tvořit obsah. Třeba takový, kde bych si mohla povídat se zajímavými hosty o tom, co dělají. Zvláště o tom, jak se různé typy vědeckých výzkumů nebo i praxe protínají s křesťanstvím. Lidé dělají spoustu zajímavých věcí a často promýšlí, čím se ty věci střetávají s realitou jejich víry.

*ptala se Lída Hojková*

# Krajánek olomoucký

*Redakční část práce je vskutku rozsáhlá a potřebuje podporu a posilu v mnoha směrech. Několikrát jsme - i na stránkách Antény - zmiňovali, jak by nám pomohli regionální spolupracovníci, kterým jsme začali říkat krajánci. Dva z nich se dnes představují.*

Začalo to rozhovorem o Adolfu Petrovi a legendární chalupě na Travné... Následovalo natáčení mého svědectví a dalších osobních povídání o mých životních poutích za hranicemi naší vlasti... Dále přišly na řadu pořady **Kudy kam**, kde pomocí induktivní metody studujeme určitou biblickou pasáž...

A tak jsem se začala v Rádiu 7 objevovat čím dál častěji, až přišla nabídka na spolupráci pravidelnou, co by tzv. krajánek neboli

▼ Dana Kenningová



regionální zpravodaj. Nejdřív jsem si říkala, že na to tedy opravdu nemám. Reportáže? Moderování? Jak? Cože? JeJda!!! Pořád ještě mám z mikrofonu respekt, i když strach snad už ne... Katka Hodecová mě zaškolila a předala mi pořad **Štafeta**, kde si povídáme s Pavlem Mečkovským o výchově a vztazích v rodině. Občas se zadaří jet na nějakou křesťanskou akci a udělat z ní reportáž, se kterou mi pomáhá Lucie Endlicherová. Lída Hojková mne učí správně číst **Myšlenky na den**, které napíšu. Učím se za pochodu, tak jako v rádiu asi všichni. Mám pocit, že nevím, co dělám, je to pro mne výzva, ale baví mne to. Učit se moderovat, stříhat, správně číst... Je to kreativní a nejde si vždy vše dokonale připravit, člověk musí umět improvizovat, takže je to občas dobrodružství. Vždycky pro mne bylo jednodušší psát, než mluvit. Ale i to se teď pomalu učím. Slovo, které člověk jednou vysloví, jde sice vystříhnout, ale jen v případě, že to není přímý přenos. V životě už nic vystříhnout nejde a člověk musí svá slova vážít. Cítím velkou poctu, když můžu natáčet **Řeku života** s lidmi, kteří už stojí na konci své životní poutě a ohlíží se, hodnotí, vzpomínají a připomínají si momenty Božího milosrdenství a věrnosti. Jsem vděčná, že se můžu podílet na předávání takových vzácných darů dál, jsem vděčná, že můžu být součástí ekumenického kolektivu Rádía 7. Právě tam zažívám, co to je být jedno v Kristu, společně pracovat na Božím díle a moc si užívám tu rozmanitost Božího lidu, různých forem zbožnosti, které nás mohou vzájemně obohacovat.

*Dana Daniela Kenningová*

# Krajánek pražský

Studuji arts management na VŠE Praze. Mám svoji kapelu ON FIRE, se kterou koncertujeme po celé České republice. Kromě hudby miluji sport, knihy a cestování.

Práce v rádiu mě vždycky lákala, a proto jsem teď rád, že můžu být součástí Rádia 7. Spolupracuji na pořadech **Život víry**, **Za obzor**, srdcová záležitost, hudební týdeník **Pohovka** a další. Na práci v tomto médiu se mi nejvíc líbí to, že můžu zprostředkovat jedinečnou

informaci nebo písničku několika lidem najednou a skrze vysílání posluchače povzbudit a nebo rozesmát. Jsem moc rád za to, jaký kvalitní obsah Rádio 7 vytváří, a proto doufám, že v naší době podcastů se o pořadech dozví i více mladších lidí. Ze všeho nejvíc si přeju vidět lidi radostný a šťastný, to pak máte hned hezčí den.

*Jan Duchoslav*

▼ Honza Duchoslav na vánočním večírku v družné debatě s Oliverem Hůštěm



# Posily technické sekce

*A do třetice nahlédnutí k těm, které ve vysílání neuslyšíte, ale bez nichž by snaha všech redaktorů byla marná.*

Jmenuji se **Honza Hrazdíra**, pocházím z Šanova u Znojma a v Brně bydlím tři roky.

V roce 2014 jsme začali s mamkou chodit do Křesťanského sboru v Brně. Jak jsem rostl, zajímaly mne čím dál víc počítače a technika jako taková. Když jsme se přestěhovali do Brna a chodili pravidelně do shromáždění, začal jsem přes rameno nakukovat Danu Zemanovi nebo Davidu Kuklínkovi, kteří zvučili bohoslužby. Zajímalo mě, jak se mluvený hlas dostane do počítače a začal jsem pomáhat při nahrávání kázání. Když mě Dan Zeman oslovil, zda se nechci někdy přijít podívat do rádia,

▼ *Honza Hrazdíra*



neváhal jsem, i když jsem nevěděl, co všechno tohle pozvání obnáší.

Dnes mám už přidělené samostatné úkoly, jako je například výroba playlistů a kontrola příspěvků pro vysílání na příští den. Do rádia docházím dvakrát týdně. Na rádiu je super to, že tam jsou fajn lidi. Cítím se mezi nimi dobře. Rád bych se i do budoucna věnoval technice a všemu kolem počítačů. Za tuto zkušenost v rádiu jsem vděčný, jelikož mi umožňuje učit se novým věcem v oblasti techniky a každá taková zkušenost se mi už teď hodí.

*Honza Hrazdíra*

Jmenuji se **Štěpán Schütz**. Rozhlasové vysílání, vše kolem záznamu a zpracování zvuku, mě zajímalo už od dětství. Vzpomínám si, že jako školák jsem natáčel vlastní rozhlasové pořady. Pomocí dvou magnetofonů jsem míchal hudbu s mluveným slovem, natáčel různé komentáře a vyprávěl vtipy. Zhudebnil jsem tři básničky z jedné knížky pro děti a založili jsme s kamarády kapelu Plži. Nástrojové obsazení: flétna, krabice od bot a pravítko. Zkoušku jsme měli myslím jen jednu ☺.

I ve (pro mě) složitém období puberty jsem se trochu aktivně zabýval hudbou. Bylo to ve stylu punk a recese.

Na přelomu 90. let, těsně po revoluci, jsem se setkal s evangeliem a Ježíšem Kristem. Po několikaměsíčním vzpírání jsem nakonec jasně uviděl, že dát svůj život Bohu je jediná možnost pro moji budoucnost. Stal jsem se součástí církve a zapojil se v místním sboru. Dělal jsem zvukaře, nahrával nedělní kázání na kazety a založil sborovou půjčovnu kazet. Společně s dalšími lidmi jsme nahráli hudbu

k pouliční evangelizaci. V té době nebyla dostupná skoro žádná profesionální technika, takže jsme improvizovali, jak se dalo. Tehdy jsem se poprvé aktivně setkal s možností vícestopého záznamu.

Čas běžel a můj život se odehrával ve stylu marnotratného syna. Na přelomu milénia jsem se opět zapojil do církve a znovu ve mně povstala touha a nutkání podílet se mediálně na šíření evangelia. S kamarádem ze sboru jsme upravili počítač pro online vysílání a spustili internetové rádio.

Nyní jsem součástí nové brněnské církve CityHouse a mám na starosti vedení zvukařského a podcast týmu. Technologie a možnosti se mění, ale zvěstování dobré zprávy Ježíše Krista zůstává.

Ke spolupráci s Rádiem 7 jsem se dostal přes kamaráda Štěpána Matušku. Jednoho rána mi napsal zprávu, jestli bych nechtěl udělat znělky k připravovaným novým pořadům. Nejprve mě to vyděsilo, protože jsem si říkal, že na to nemám, ale zároveň jsem to vnímal jako výzvu jít do něčeho nového. Nabídku jsem přijal a začal si lámat hlavu s tím, jak to udělat. Zkoušel jsem, hledal jsem, jak do toho naskočit, ale stále to nebylo ono. Pak jsem si vzpomněl na verš z Bible: Kde se sejdou dva nebo tři... a pozval ke spolupráci kamaráda z našeho sboru, který se také zabývá tvorbou hudby. A najednou to šlo. Nápady lítaly vzduchem, vzájemně jsme se inspirovali a doplňovali. Užili jsme si spousty legrace, pohody a dobrého obecenství.

Nyní jsem externím spolupracovníkem Rádía 7 a mám za sebou první střih a mix **čtení na pokračování** „Neboj se kříže“. Je to pro mne nová a velice zajímavá zkušenost. Díky vedoucímu technikovi rádía Danu Zemanovi jsem se mnohé nové naučil. Za tuto zkušenost jsem vděčný. Příprava audioknihy je docela mravenčí práce. Jsou to stovky střihů a na práci je zapotřebí se soustředit. Někdy má člověk pocit, že je to trochu otravné, někdy to jde



▲ Štěpán Schütz

samo od ruky. Ale tak už to bývá. Pro mne je spolupráce s Rádiem 7 příležitostí podílet se na šíření Boží zvěsti v našem národě a zároveň možnost se naučit i něco nového.

Věřím, že i v dnešní době má sdílení mluveného slova velkou důležitost ve společnosti. Žijeme v době „koukací“, ale i přesto mluvené slovo má své místo, ať už formou rozhlasového vysílání, audioknih, a nebo stále oblíbenějších podcastů. Vždy, když o tom přemýšlím, tak mi v paměti vyvstává verš z Bible: Víra je ze slyšení a slyšení skrze Boží slovo. Pro mne to mimo jiné i znamená, že sdílená informace skrze text (knihu) a hlas je mocnější než obraz. Nakonec... věříme, i když jsme Ho (Krista) neviděli, ale slyšeli o NĚm. Moje touha je, aby byl slyšen.

Štěpán Schütz

# Ekonomika

Jako každý rok i letos necháváme nahlédnout do hospodaření TWR-CZ během uplynulého roku. Do výdajů se nám už promítlo mírné navýšení v důsledku spuštění samostatného českého vysílání Rádia 7 v posledních měsících roku 2019. To bude v letošním roce už výraznější. Než ale dojdeme k číslům k tabulce, shrneme několik podstatných skutečností z technického zázemí.

V roce 2019 jsme pokračovali v nutných opravách budovy. Díky sponzorovi byly vyměněny vchodové dveře, prosklená stěna vstupu a celý pás proskleného trojúhelníku nad ním. V režii a malém přilehlém studiu ve druhém patře byla instalována nová, zvukotěsná okna, protože obojí je stále více využíváno nejen k technickému zpracování záznamů, ale i k jejich natáčení.

Doufáme, že tím velké opravy na nemovitosti končí. V posledních letech byla opravena fasáda, střecha, zatékající terasa, vyměněna všechna velká okna, plynový kotel i elektrický bojler. Kéž vše vydrží a slouží ke spokojenosti alespoň tak dlouho jako předchozí stav. Z těch „menších“ údržbových prací nás čeká oprava zdiva v garážích a výmalba dalších kancelář.

V průběhu roku se pokračovalo v již započatých technických přípravách na spuštění samostatného českého vysílání. Jedna stránka věci je příprava odbavovacího pracoviště, druhá přenos signálu k vám, posluchačům.

Pořídili jsme nový PC se zvukovým subsystémem pro vysílací (odbavovací) pracoviště s cílem zajistit co nejvyšší spolehlivost v nepřetržitém 24hodinovém vysílání. Systém od své instalace běží velmi stabilně, prakticky bez přerušování (pouze s plánovanými

odstávkami < 1 hod. pro update Windows, během nichž běží vysílání ze záložního přehrávače).

Proběhlo nasazení nové (spolehlivější a komfortnější) SMS brány (darovaný GSM modem + vlastními silami vyvinutý software).

Byl také dokončen kompletní přechod na nový odbavovací software mAirList, který se osvědčil jak pro živé vysílání, tak i pro velmi efektivní předtáčení a mixáž technicky jednodušších pořadů. Po cca ročním provozu lze konstatovat, že očekávaná zlepšení (efektivita, spolehlivost, kvality výstupu, ergonomie, práce s metadaty...) byla zcela naplněna. Tento technologický upgrade de facto umožnil technické zpracování připravovaného programu pro zdvojnásobený vysílací čas a produkci 10+ nových pořadů ve víceméně stejném počtu techniků.

Pro navýšení úložné kapacity a výkonu byl proveden upgrade hlavního serveru (výměna HDD + instalace SSD). *Ve fázi postupné výměny diskového pole za chodu (tj. výměna jednoho starého disku za jeden nový postupně ve čtveřici disků v RAID 5 poli – postup zcela v souladu s manuálem výrobce) došlo k havárii jednoho z původních disků. Díky Bohu se tato událost obešla prakticky bez ztráty dat, znamenala pouze několikadenní omezení provozu redakce při práci s pomalejším záložním úložištěm a krátkodobou nedostupností některých souborů). Někdy se problémy vyskytnou i tam, kde je nečekáte.*

**Spuštění celodenního českého vysílání na internetu 10. 9. 2019** – Vzhledem k tomu, že na technologii vysílací trasy na internet se vůči česko-slovenskému vysílání nic neměnilo, neznamenal tento okamžik pro samotný

vysílací řetězec víceméně žádnou změnu (kromě vypnutí přepínání CZ/SK a úpravu vykazování odehraných skladeb).

**Spuštění celodenního českého vysílání na satelitu 12. 11. 2019** – Tato situace představovala získání licence pro satelitní vysílání a tím i nutnost založení samostatného s.r.o., zajištění datové linky z naší budovy na satelitní uplink a zajištění providera satelitního uplinku. O tyto náklady, stejně jako o zákonem dané poplatky autorským svazům, jsme se dříve dělili se slovenskou redakcí, od letošního roku je již musíme nést celé na svých bedrech.

Nicméně u zřizovacích nákladů došlo k významné úspoře díky vynalézavosti a invenci našeho šéftěchnika Daniela Zemana, kterému se nákup nákladného jednodušeho zařízení satelitního enkodéru podařilo nahradit funkčním bezplatným softwarovým řešením, což znamenalo úsporu cca 110.000 Kč. Z hlediska zvukové kvality i spolehlivosti dosahuje současné technické řešení českého satelitního vysílání pozorovatelně lepších parametrů. Snad i vy, kdo posloucháte české vysílání přes satelit, pozorujete lepší a stabilnější příjem než dříve.

▼ *Jitka Vyležiková nejen stráží finance, ale skvěle vaří, zde foto z oslavy jejich narozenin – servírovala se skvostná houbová omáčka*



## Rok 2019 v příjmech a výdajích

### Výdaje:

Výměna oken 2. etapa – velká okna jižní strany, výměna vstupních dveří	290,3 tis.
Nákupy přístrojů, zařízení + materiál na jejich opravy a údržbu	211,0 tis.
Disky do počítačů – rozšíření kapacity serveru, výměna počítače se zvukovým subsystémem do odbavení živého vysílání, zvukové karty, počítače, WiFi systém, mikrofonní stojany, projektor, křovinořez	
Počítačové programy	84,4 tis.
Opravy a údržba aut	44,7 tis.
Spotřební materiál	63,4 tis.
Záznamová média pro výrobu a archivaci pořadů a pro záznam pořadů pro posluchače (CD, DVD), kancelářské potřeby, tonery, odborná literatura, USB konektory, kabely, nabíječky, elektroinstalační materiál, drobné studiové potřeby, baterie, nákup hudební produkce a knih pro vysílání, čisticí, úklidové, prací a drobné údržbové prostředky, běžná údržba auta + letní a zimní pneumatiky	
Tisk Antény a ostatních materiálů, propagace, vydání CD	115,7 tis.
Anténa, programy, potvrzení k dani, složky, PF, záložky s propagací podcastu Rádia 7, dotisk CD „Evangelium“, profilové USB Rádio 7	
Poplatky, pojištění, kurzové rozdíly	47,7 tis.
Pojištění nemovitosti, povinné ručení, dálniční známky, bankovní poplatky,	
Práce, služby, energie	445,2 tis.
Z toho: Poštovné 43,6 tis.; Telefony 20,7 tis.; Elektřina, voda, plyn 117,4 tis.; Pohonné hmoty a jízdné 95,7 tis.; Ostatní služby 167,8 tis.; technické zabezpečení živého vysílání, internet, domény, odpady, občerstvení hostů, rozhlasové poplatky, notářské služby, konferenční poplatky při výjezdech pro natáčení pořadů, nákup hudby, poplatky OSA	
Mzdové náklady, zákonné pojištění a odvody	4.546,4 tis.
Mzdy zaměstnanců v řádném pracovním poměru – všechny personální výdaje včetně odvodů zaměstnavatele na zdravotní a sociální pojištění, platby externistům, překlady, honoráře	
Rádio 7 – technický provoz	377,5 tis.
Založení společnosti TWR live s.r.o. + licenční poplatky pro satelit	31,8 tis.
Podpora redaktorek v Africe*	55,4 tis.
<b>VÝDAJE CELKEM</b>	<b>6.299,1 tis.</b>



## Příjmy:

Dary z České republiky	4.839,4 tis.
Z toho dary pro Afriku, přijaté v roce 2019 – 37,2 tis.*	
Příspěvky na odvysílání zahraničních pořadů z TWR-E + ostatní podpora	676,9 tis.
Dary ze zahraničí	846,5 tis.
Příjmy hudebního studia	0 tis.
Ostatní příjmy (kurzové rozdíly)	2,7 tis.
<b>PŘÍJMY CELKEM</b>	<b>6.365,5 tis.</b>

Pozn.: Jednotlivé položky jsou zaokrouhlovány a součet může být v jednotkách odlišný.

\* Částka podpory pro redaktorky v Africe je vyšší oproti darům přijatým v roce 2019 o zůstatek fondu z předchozích let. K 31. 12. 2019 činí částka určená k podpoře redaktorek 5.534,95 Kč.

Jak na tom průběžně finančně jsme v aktuálním roce, můžete sledovat na našich internetových stránkách [www.twr.cz](http://www.twr.cz) – klikněte na hlavní stránce na teploměry příjmů a výdajů a otevře se vám **grafický přehled příjmů a výdajů**.

## Připomínáme:

**Souhrnné písemné potvrzení za dary** převyšující částku 300 Kč odesíláme v polovině ledna následujícího roku. Dary do 300 Kč potvrzujeme na vyžádání.

## Děkujeme!

Tato práce nikdy, v celé své historii, nemohla fungovat bez ochotných dárců, bez darů, které umožňují finanční krytí provozu vysílání české redakce Trans World Radia.

Nemohla by fungovat bez ochotných dobrovolníků, spolupracovníků a jejich podpory – a že jich za ty roky je pěkná řádka. Cesta některých se s TWR prolula jen na kratší čas, jiní s námi putují už dlouhou dobu. Není možné je všechny jmenovat, abychom na někoho nezapomněli.

Ale věříme, že nejde ani o slova díky a ocenění, které bychom vyjádřili my, i když vědění jsme. Věříme, že TEN, KTERÝ JE příčinou a smyslem našeho bytí i konání, na nikoho nezapomene.

Přesto i my chceme vyjádřit své díky – děkujeme za váš čas, schopnosti, šikovné ruce přiložené k dílu, finance – a mnohdy i všechno dohromady. Bez každé jednotlivé pomoci by nebylo možné zajistit to, co zní éterem. Děkujeme, že v tom nejsme sami. Kéž je toto naše společné dílo Pánu Bohu ke cti a slávě a lidem k užítku. Děkujeme. Bez vás by to nešlo.

# První dojmy z celodenní cesty

Jak víte, je za námi 9 měsíců zcela nového způsobu práce. Od 10. září 2019 vysíláme celodenně a popravdě řečeno, je to docela šrumelec ☺.

Zároveň ale musím říct, že se s vděčností ohlížím za měsíce příprav, promýšlení a modliteb, protože teď z odstupu je vidět, jak to bylo důležité. Čas vysílání 24/7 zkrátka stojí na dlouhodobé přípravě a jsem vděčná, že to v uvozovkách „tak dlouho trvalo“. Protože pompézní projekt umí vymyslet skoro každý. Pracovat na dlouhodobém ovoci chce vytrvalost. I tak je těch okamžitých výzev dost a dost.

Abych to shrnula, trochu čísel: Od září vysíláme 15 nových pořadů, dva ze starého programového schématu zmizely. Přibylo 17 autorů a protagonistů pravidelných pořadů z celé republiky (Praha, Brno, Olomouc, Příbor, Opava, Bratislava). Podíl hudby a mluveného slova držíme na poměru 50/50. Rozšířily se moderované plochy vysílání, přibylo živých vstupů v *Magazínech* a každodenních ranních telefonátech. O třetinu se zvedla produkce pořadů pro děti. Chcete další čísla? Najdete je na jiném místě Antény.

Zásadně se změnila dynamika celého vysílání, být „ve střehu“ 24 hodin je prostě jiné než 12. Ale celková provázanost vysílání, kdy jednoduše navážete na včerejší pořad a odkážete na zítřejší, je velmi příjemná. Celý podzim jsme ladili přechody mezi jednotlivými pořady a moderátorskými směnami a hodně jsme debatovali nad ohlasy od vás, jak nové programové schéma zapadá do vašich možností poslechu a potřeb.

Na začátku nového kalendářního roku jsem konečně začínala mít dojem, že se všechno

usadilo, ale vzápětí přišla epidemie koronaviru – a zase bylo všechno jinak ☹. V čase, kdy ještě nikdo nevěděl, jak se celá situace bude vyvíjet, jsme intenzivně promýšleli nejenom o čem v programu aktuálně mluvit, koho pozvat a na co reagovat, ale také jsme vymýšleli bezkontaktní střídání směn a havarijní plány pro případ nakažení někoho z týmu. Samozřejmě jsme chránili naše externí moderátory a spolupracovníky, a tak zátěž celého vysílání zůstala opravdu jen na kmenových členech týmu. Tým jsme rozdělili na dvě poloviny a snažili se domluvit všechny věci tak, aby aspoň jedna zůstala provozuschopná, kdyby ta druhá musela do karantény. Vzápětí jsme však zjistili, že kdyby se to skutečně stalo, je zbývající půlka tak malá, že stejně není v jejich silách celodenní vysílání zajistit. A tak jsme nastavili přísná pravidla hygieny a dezinfekce pracoviště a pak už jsme se „jenom“ modlili. Asi jste si všimli, že jsme kvůli šetření sil spojili denní a odpolední moderátorskou směnu a kdo nemusel být v budově, pracoval z domu,

▼ *Improvizovaný home office redaktorky Lídy Hojkové*



pracovní schůzky se tak jako mnohde jinde konaly online.

Změny se brzy začaly dotýkat i programu samotného. Všechny předtáčené pořady připravujeme v maximální možné míře předem, a tak jsme nějakou dobu vysílali „ze zásob“. Ty se samozřejmě vyčerpaly, protože jsme zrušili všechna natáčení. Na druhou stranu, někteří naši externí redaktori se začali připojovat v reálném čase na dálku, takže jste například mohli slyšet několik pořadů **Dušebol** od Okáčových z obýváku ☺. Situace nás zkrátka přinutila být akčnější – a to vidím jako velmi důležitý moment do budoucna.

Problémy jsme začali mít za krátkou chvíli v **Magazínech**, protože ty jsou opřené o aktuální akce, které byly v této době bez výjimky zrušené. Ale vzápětí jsme zjistili, že se toho v církvích a různých společenstvích děje i tak dost a dost. Stačilo jen zrušit klasické dělení **Magazínů** (do té doby přinášely zvlášť informace z oblasti kultury, misie, o regionálních akcích atd.) a začali dělat pelmel všeho, co jsme byli schopní zjistit. A tak jsme volali Čechům žijícím různě po světě, jaká je situace tam u nich, mapovali jsme sociální pomoc církví na různých místech v republice, vysílali jsme online rozhovory s lidmi, kteří navzdory všem omezením našli způsob, jak pomáhat druhým a být prospěšní. K našemu vlastnímu překvapení a potěšení toho bylo dost a dost.

Když jsem o změnách v programu mluvila se svou kamarádkou, učitelkou, které opatření vůči koronaviru taky dost změnila práci, řekla mi: „Když jsou teď děti doma, proč nevysíláte víc pro ně?“ Klepla jsem se do čela, a tak vznikly dopolední reprízy **Kanafásků** krátce po 9. hodině – podle ohlasů víme, že některé děti na ně netrpělivě čekaly, než jim začne online vyučování.

Aktuálně jsme měnili téma a hosty už domluvených pořadů; bylo zajímavé sledovat, jak některá témata opravdu v konkrétních situacích ztrácejí sílu...

V této době nás výrazně těšily vaše reakce. Věděli jsme, že opravdu posloucháte a že to celé snažení a hledání nových způsobů má smysl.

V současné chvíli nás čekají další změny. Některé pořady jsou tak náročné na přípravu, že autoři potřebují zase určitý odstup k načerpání a zpracování témat. Změna se tak dotkne pořadu **Štafeta** (věnovanému výchově dětí a rodinným vztahům), **Dušebol** (Když duše bolí aneb Na rovinu o duševním zdraví a nemoci), **nofilter** (aneb Mladí to vidí jinak) a **Nahoru** – tyto pořady z vysílání s podzimem či na prahu nového roku zmizí. Už ale intenzivně pracujeme například na novém diskusním pořadu, který natáčí **Renáta Žemličková** s **Milenou Mikulkovou**, sociální pedagogkou. Pořad vám v novém obsazení může pomoci rozvíjet životních dovedností dětí i dospělých, porozumět sami sobě, zorientovat se ve vlastních potřebách a očekávaních. Milena Mikulková je také autorkou několika knih pro rodiče, ženy i muže, zaměřuje se na řešení obtížných situací a zvládání konfliktů. Jistá už je také staronová spolupráce s **Petrem Húštěm**, ředitelem festivalu UNITED, na zcela novém pořadu, ten budeme vysílat od ledna příštího roku. Další změny a noví spolupracovníci jsou v době, kdy vzniká toto číslo Antény, natolik ve fázi zkoumání a domlouvání, že zatím nic konkrétního napsat nemůžu.

Co je ale důležité a co nemůžu minout, je podtržení vaší důležitosti při vytváření a promýšlení programového schématu. Mnoho dobrých nápadů a kontaktů vzešlo od vás, posluchačů a příznivců Rádia 7, a tak pokud máte pocit, že je nějaká tematická díra, že něco v programu chybí anebo něčeho přebývá, napište. Váš pohled zvenčí je skutečně důležitý, každý nápad probíráme a je-li to v našich silách a možnostech, hledáme cestu, jak ho do celé mozaiky vysílání zapracovat.

*Kateřina Hodecová*

# Rádio 7 je součástí velké rodiny

Rádio neděláme sami. Kdyby nebylo vás, posluchačů, je naše práce zbytečná. A neděláme ho sami ani na rozhlasovém poli. Česká redakce Rádia 7/Trans World Radia je součástí světové sítě Trans World Radia, největšího rozhlasového producenta. TWR působí na pěti kontinentech, ve 190 zemích a vysílá ve více než 270 jazycích. Působení na jednotlivých kontinentech je pak rozděleno do menších celků; spolupráci s partnery ve střední a východní Evropě koordinuje **Samo Lacho**. Toho jsme se ptali nejen na novinky od našich nejbližších kolegů, ale i na zprávy ze severní Afriky, kam z Česka putuje finanční pomoc redaktorkám, které připravují pořady pro ženy.

## **Co nového v Africe, jak se daří práce mezi Berbery, vysílání do muslimských oblastí?**

Práce v Africe prošla velkou obměnou. Předchozí generaci pracovníků nahrazuje nová, kterou organizuje nový koordinátor. Vznikla nová webová stránka, která shromažďuje pořady v berberštině nebo říkáme raději v jazyce amazi. Programů je více, jednak vysílání pro ženy podporované z Česka, nejnovější je program Cesty spravedlnosti, který je určen speciálně pro muslimy, z jejich úhlu pohledu předkládá příběhy z knih Mojžíšových a přidává k nim perspektivu Ježíšova náhledu. Nechybí Světem Bible, speciální program Moc pronásledování – příběhy muslimů, kteří byli pronásledováni po svém obrácení ke křesťanství a zažili v těchto situacích Boží pomoc a mnohé další. Součástí týmu jsou i dva lidé, kteří se osobně setkávají s posluchači – a při tom vlastně riskují život. Na všem je vidět velké Boží působení a vedení, za které jsme vděční.

## **Jaké novinky zmíníme z té oblasti, které se věnuješ Ty osobně, tedy ze střední a východní Evropy?**

Rád bych nejprve mluvil o vysílání pro Romy, protože Romů je v prostoru střední a východní Evropy mnoho. Můžeme o nich říkat hodně různých věcí, ale jistě musíme zmínit i to, že Romové se často umí nadchnout pro víru, ale je pro ně těžké žít víru v praxi; komunita je často strhne zpět. Vzniká tedy pořad, který vyrábí přímo Romové pro Romy, aby je povzbudili, jak v praktickém životě následovat Ježíše. Studují list Efezským čtvrtou kapitolu a další biblická místa, která povzbuzují mladé věřící na jejich nově nastoupené cestě. Výzva zní „jednoduše“ – oblečte si nového člověka.

Další novinkou je program o spravování financí. Není bez zajímavosti, že o penězích a správě majetku se v Bibli mluví třikrát častěji než o víře – skutečně. V církvi se přitom o penězích mnoho nemluví, a pokud ano, tak jen ve smyslu dejte. Jsme přesvědčeni o tom, že je třeba mluvit o správcovství a správcovství peněz, o dlužích, spoření, plánování financí atd. Pilotně vzniká pořad na Slovensku a budeme ho nabízet i dalším partnerům v rámci TWR.

## **Rádio 7 nastoupilo vlani na podzim samostatnou cestu 24hodinového českého vysílání. Jak jsou na tom ostatní redakce sektoru střední a východní Evropy?**

Podobně jako vaše redakce jsou na tom i kolegové v Rumunsku, kteří se rozhodli, že vstoupí do 24hodinového vysílání. Zatím tedy

dělají internetové rádio, vyrábějí nové programy a chystají se přejít na celodenní FM vysílání. V Litvě přibyl k celodennímu vysílání i další kanál, tentokrát pro děti. Maďarská redakce spolupracuje s největším křesťanským vysílatelem v Budapešti a připravuje pro něj tři hodiny programu denně.

### **Jak se na práci jednotlivých národních redakcí odrazila koronavirová pandemie?**

Každá redakce reagovala aktuálně, jak bylo zapotřebí v rámci místních podmínek, vznikaly ale i programy, které stojí za pozornost i pro přesah přes hranice dané země. Za zmínku stojí počín španělské redakce TWR, která natáčela s mladými a i mladými prominentními křesťany, a ptala se na kořeny jejich víry a přidávala i otázky, kterými si prochází mladí lidé. Vzniklo zatím šest pořadů a doposud si ho poslechlo na 700 tisíc lidí. I u tohoto pořadu doufáme ve vznik národních mutací – jde o hodně zajímavý koncept, který má potenciál oslovit mladé lidi v celé Evropě.

### **Trans World Radio vzniklo z touhy hlásat evangelium efektivně, prostřednictvím rozhlasového vysílání. Na které frontě se teď raduje z šíření radostné zvěsti?**

Těch míst je samozřejmě více. Nedávno nás kontaktovalo rádio z Vladikavkazu, které projevilo zájem nabízet křesťanský obsah. Podařilo se také rozjet vysílání do Mongolska a našel se sponzor, který bude tuhle práci podporovat finančně v průběhu dalšího roku. V Bělorusku se rozvíjí práce mezi řidiči kamionů, kteří dostávají flash disky se záznamy výběru křesťanských pořadů.

Zajímavé jsou i programy pro utečenec – jsou jednoduché a vysílají se v tranzitních nebo koncových zemích, kde se uprchlíci usazují. Upozorňuje na ně jednoduchá reklama, kterou přidáváme například do mobilních

aplikací s výukou jazyka. I zde jsou milionové návštěvnosti, uprchlíci se prostřednictvím těchto programů učí nejen začlenit do společnosti, ale dozvídají se i základní informace o křesťanství, o Kristu.

*ptala se Lucie Endlicherová*

---

*Historie českého vysílání Trans World Radia se začala psát v 70. letech 20. století díky práci Otakara Vožeha, který byl součástí vysílání z Monte Carla.*

*Samostatná svobodná redakce začala fungovat v září 1990 - na počátku nového školního roku si tedy připomeneme 30. výročí fungování. Nechceme v této připomínce zůstat sami - přidejte se k nám. Pozvánku na den otevřených dveří najdete na obálce Antény.*

---

# Hudební redakce

*Se Štěpánem Matuškou se v našem vysílání setkáváte od podzimu roku 2016, kdy začal spolupracovat na přípravě hudebního týdeníku **Pohovka**. Jeho přítomnost v redakci podstatně podepřela nejen hudební stránku našeho programu; jeho hlas slyšíte také v moderovaných směnách a jednou měsíčně i v pořadu **Na sobotní frekvenci Proglasu**.*

## **Štěpáne, co vlastně dělá hudební redaktor?**

Hudební redaktor „lepší“ hudbou celý program dohromady. Hudba ve vysílání Rádia 7 funguje jako lepidlo, možná jako tmel. Různé pořady o nejrůznějších tématech v různých formátech potřebují propojit, dostat linku. Hudba to dokáže hezky semknout dohromady – a to je vlastně i jeden z hlavních úkolů, prací hudebního redaktora. Vybírat písničky do konkrétních směn, a tím vlastně pospojovat to, co potřebuje být spojeno.

## **Vždycky jsem si myslela, že pozice hudebního redaktora v sobě obnáší to, že člověk od rána do večera poslouchá muziku. Je to tak i ve skutečnosti?**

To by se mi líbilo, ale práce hudebního redaktora obnáší i spoustu papírové práce – psaní scénářů, zapisování nových hudebních alb do databáze, kontrola výkazů odehrané hudby pro autorské svazy... Musím přiznat, že někdy už toho bylo tolik, že už jsem neměl ani sílu poslouchat to, co bych chtěl a potřeboval. Na druhou stranu jsem právě díky nutnosti poslouchat hudbu pro vysílání objevil spoustu nových interpretů.

## **Můžeš některé tyhle objevy jmenovat?**

No těch je spousta, našel jsem i některé zajímavé české interprety, i když na české scéně toho není tolik. A když už jsem objevil nějaké kapely u nás, získal jsem díky tomu i nové přátele – a to je rozhodně přidaná hodnota. Zahraničí, to je prostě nevyčerpatelná studnice, pořád dokola mě překvapuje, jak moc zajímavé křesťanské hudby vzniká a kolik toho ještě neznám – a to teď mluvím jen o Spojených státech třeba. Celkově ve světě je toho skutečně spousta zajímavého.

## **Co si odnášíš ze setkání, natáčení s hudebníky – ať už se s nimi setkáváš v rádiu nebo třeba na festivalu UNITED nebo při jiných příležitostech?**

Baví mě, když autoři mluví o svém kreativním procesu, o tom, jak tvoří písničky. Obhacující je i poselství, které se za jednotlivými skladbami ukrývá. A když mi nějaká hudba sedne, mám prostě radost z toho, jaká je a jak se člověka dotýká. Jednoduše mě to pozvedlo na duši.

## **Být hudebním redaktorem v Rádiu 7 neznamená jen být hudebním redaktorem, ale taky moderátorem, někdy řidičem, nákupčím, umět přiložit ruku k pomoci tam, kde je to potřeba... Která z těch rolí byla tvá nejoblíbenější?**

Když se mě někdo zeptá, co dělám v rádiu, říkám, že oficiálně jsem hudební redaktor a moderátor, ale vlastně tu všichni děláme tak

trošku všechno. Rád řídím, takže jsem si užíval, když jsem mohl být řidičem – a všechny tyhle „pomocné práce“ jsou příjemným zpestřením, okořeněním rutiny.

## **Můžesh mluvit o tom, co tě rádio naučilo, učí?**

Vezmu to úplně osobně – rádio mě naučilo nežít jen ve své zažité „krabíčce“, naučit se přijímat názory a pohledy jiných. Na to jsem nebyl moc zvyklý – ani v církvi, ani v rodině jsem to nezažil tolik jako v rádiu. Ze začátku jsem se tou růzností cítil skoro ohrožený, zažil jsem, že se můj křesťanský život otřásal. Po třech letech tady ovšem vidím, že to můj život s Bohem protříbilo, posílilo, pročistilo. Ne všechno přijímám, ne se vším musím souhlasit, ale učím se respektovat lidi kolem sebe a brát si to, co může pomoci mně osobně. Taky už nejsem tak překvapený, rozhozený, když si někdo vedle mě myslí něco zcela odlišného.

▼ Štěpán Matuška bere mikrofon do ruky také v rámci festivalu UNITED, kde moderuje program druhé scény



Další rovinou pak je určitě komunikace, hledání řešení, konflikty. To člověka ve škole nenaučí ☺. Určitě jsem se v rádiu učil, jak praktikovat lásku jeden k druhému, jak komunikovat s respektem.

## **Myslím, že velké téma při Tvém nástupu do týmu muselo být to, jak fungovat v kolektivu, který byl skoro bez výjimky o generaci starší než Ty. Než nastoupila Bohdanka, byl jsi nejmladší, a doteď jste vy dva těmi, kdo snižují věkový průměr týmu (a díky za to). Jaké to pro Tebe bylo?**

V něčem to bylo velké požehnání – já jsem odmala tíhnul k tomu komunikovat se staršími, mí kamarádi byli o kus starší. Ale zároveň to bylo v něčem náročné, protože jsem narážel na to, že obě ty generace vnímají věci jinak a bylo těžké naladit se na stejnou vlnu. Zároveň to, jak spolu lidé v týmu komunikují, je obrovská deviza, silná stránka rádia. Není lehké sem zapadnout, ale pokud je člověk otevřený a chce se učit, jde to.

## **Co rádiu přeješ?**

Určitě to, aby si zachovalo to, co drží, a směřovalo dál dopředu, nebálo se jít dál, za obzor. A taky lidi, kteří budou ochotní se k téhle práci přidat a bude jim pro ni hořet srdce, skrze které se naplní to, po čem tým rádia touží. A určitě přeju rádiu velký přesah, ještě větší než doposud.

*ptala se Lucie Endlicherová*

---

Štěpán Matuška trošku bilancoval a trošku vyhlížel dopředu také proto, že se v současnosti poohlížíme po dalším spolupracovníkovi, který by se přidal k práci hudební redakce. Co když to můžete být právě vy nebo někdo, koho znáte? Dejte nám vědět.

---

# Společně, byť každý sám

V Anténě přinášíme dvakrát do roka novinky, zprávy, výzvy a další informace, které souvisí s vysíláním Rádia 7. Byla by škoda opomenout jeden ze základních pilířů našeho vysílání, totiž modlitbu. Koronavirus „zrušil“ naše společné polední modlitební chvíle, ale přenesl je blíže k vám – do vysílání. Možná jsme se v posledních týdnech ocitali více sami, s naším Stvořitelem, v našich „pokojíčcích“. Modlitba má úžasnou moc, i když nezní společně od jednoho stolu. Každý dík a každá prosba, která míří k našemu Nebeskému Otcí, nás chrání, zaopatřuje a vede. Budeme moc rádi, když se připojíte k modlitbám s námi. Půjčím si jednu větu, kterou s oblibou říká ředitel TWR Luděk Brdečko: „Rádio bude takové, jaké si vymodlíte“. Jaké bude bez modliteb? Raději nemyslet.

Tak tedy můžeme sepnout ruce, kleknout si na zem, sednout si či stát, pozdvihnout ruce k nebi, nebo pokud se vám lépe modlí při vaření či čtení Bible, určitě se můžete zapojit také tam. Můžete pozvat i někoho dalšího ke společným modlitbám. A pokud se rádi modlíte konkrétně, nejen za obecné požehnání rádiu, zde je několik oblastí:

- jsme vděční za Boží ochranu před viry (nejen přirozenými, ale i počítačovými), ať nás i nadále Bůh před těmito vlivy chrání

- prosíme za nové nápady a svěžest, aby naše vysílání mohlo být čerstvé, pestré, aktuální a zasahovalo posluchače
- hledáme cesty k dalším lidem, aby jich co nejvíce mohlo slyšet poselství evangelia
- modlíme se za nové spolupracovníky, kteří pomohou posunout vysílání dál – blíže k dalším lidem
- toužíme být stále zaměřeni na Boží království (Mt 6,33) a směle a odvážně zvěstovat Boží slovo (Ef 6,19)
- prosíme za nové hosty, kteří dodávají rádiu pestrost a přináší zajímavé pohledy na Boha
- modleme se za techniku, aby fungovala a byla nám pomocí (zaučujeme se v práci v novém programu, do kterého zapisujeme vše týkající se vysílání)
- vyprošujeme si moudrost a bdělost, abychom správně rozeznali negativní hnutí a náboženské vlivy
- vyprošujeme také požehnání pro „naše“ redaktorky v Africe, ať mají dostatek prostředků, nápadů a bezpečí pro svou práci

*Pavel Kohl*

*Těm, kdo se chtějí modlit ještě konkrétněji, posíláme každý měsíc modlitební dopisy. Také byste ho rádi dostávali do své e-mailové schránky? Ozvěte se nám na [twr@twr.cz](mailto:twr@twr.cz) a už ten příští může dorazit i k vám.*

▼ Zmiňovaný nový redakční program vznikl v rámci karanténních opatření při podobných jednáních (na dálku byl připojen i autor databáze Daniel Čejchan)





# Výběr z dopisů

Děkuji za pěkný a přínosný pořad **Dary z rukou Mistra**. Přinášíte nám užitečné podněty. Právě vidím, proč jsem dnes nešel na jedno setkání, ale proč se uskuteční až jindy. Do situací, do kterých mne věřím vede náš Pán, se dnešní poznatek z Darů náramně hodí. Děkuji Pánu i vám.

Václav

Hodně se mi líbí vaše pořady a moc vám fandím. Ráda poslouchám **Rozmarýnu, Dušebol, biblickou úvahu, Řeku života** a **Fortepiano** atd. Jen těžko bych rekla, že mi nějaký pořad nezajímá. Snad jen angličtina, protože jsem se ji nikdy neučila a je mi vzdálená. S tou se budu muset poprat sama s nějakým trpělivým učitelem. V pátek jsem bez dechu poslouchala reprízu **Rozmarýny** na téma generace X, Y, Z. Bylo to moc zajímavé. Děkuji za vaše pořady a hosty, kteří mě nutí přemýšlet, posouvat se k Bohu a které mě udržují v bdělosti ve víře. Bez vás bych to zvládala těžko. Nestačí mi chodit do kostela a číst Bibli. Potřebuji vnímat reakce jiných lidí, kteří se snaží jít stejnou cestou. Církev, do které chodím, se jen velmi pomalu probouzí. Přeji vám všem spoustu Božího požehnaní, nápadů, hostů a posluchačů. Děláte velmi důležitou práci, která nás posouvá k našemu Bohu. Moc vám za to děkuji a modlím se za vaše vysílání.

Jana

Děkuji za možnost poslouchat Boží slovo tímto způsobem. Bůh vám žehnej.

Lukáš

Vážení a milí bratři a sestry v Kristu Ježíši, našem Pánu. Děkuji našemu drahému Pánu, že se i takovým způsobem můžeme navzájem podělit s těmi zkušenostmi, kterými nás provází náš Pán, i když se potýkáme s psychickými těžkostmi. Musím vyznat, že ve víře dokážu s těmito těžkostmi bojovat. Velmi mě těší, že mě můj drahý Pán potěšil a potěšuje i tímto způsobem, skrze relaci **Dušebol** – vnímám Jeho přítomnost a dotyk Jeho laskavých, milujících a milostivých rukou. Děkuji vám všem, zvláště manželům Okáčovým, kteří se na přípravě těchto pořadů podílejí, a modlím se, abychom se upevňovali ve víře a s touhou kráčeli v pravdě, lásce a porozumění.

Ještě jednou chci poděkovat také manželům Michalovi a Ivetě Beranovým za jejich svědectví v pořadu **Fortepiano** – jejich povzbudivá slova mi dala odpovědi na mnohé otázky.

Elena

Dobrý den, Rádio 7. Chtěl bych vám poděkovat za **Kanafásek, Písničky na přání** a **Kormidlo**. Mám vás rád a jsem za vás Bohu moc vděčný. Váš 11letý posluchač

Robin

Dobrý den, mám rád vaše rádio a sem tam poslouchám.

ALE.

Nejsem praktikující věřící, spíše hledající, a kdykoli slyším nějaká slova, pořad o Bohu, víře, bibli... narážím na pro mě obtížně překonatelnou bariéru v přijetí Boží inspirace, původu nebo „autorství“ slov, která jsou prý od Boha. Za vším je pro mě jen člověk.

Jak si můžeme myslet, že toto jsou slova Boží, Kristus je Bůh, když nikdo z lidí Boha „tváří tvář“ nikdy neviděl? Jak můžu uvěřit Kristu, když podle bible říká: „Kdo slyší mě, slyší Otce, který mě poslal.“ Když dnes se ty velké věci, zázraky, uzdravení, zmrtvýchvstání nestávají.

„Jen“ žijeme ve stínu obrovské tragédie lidstva – 2. světové války, v nepřijemném tušení, čeho všeho snad až fatálního se lidstvo bude ještě dopouštět na přírodě a samo na sobě.

*Stanislav*

Mám jediný problém – vybrat si z vaší bohaté nabídky! Poslouchala bych vás od rána do večera, ale to by bylo neúnosné. Tak se učím volit tolik, abych z pořadů načerpala co potřebuji. Děkuji všem, kdo se na vysílání podílí a přeji Boží požehnání v další práci!

*Marie*

Jsem ráda, že můžu podpořit takovouhle službu, před kterou smekám a která má pozitivní vliv na můj vlastní život s Bohem, a proto věřím, že i na životy mnoha dalších.

*Tereza*

Moji milí, chci vám moc poděkovat za včerejší odpolední reprízu dopoledního slavnostního přechodu na 24hodinové vysílání. Jsem vaše pravidelná posluchačka a bylo mi moc líto, že právě tohle neuslyším, protože jsem v té době nemohla být u počítače. Moc mne potěšilo, že jsem to s vámi mohla dodatečně prožít. Bylo to nádherné, důstojné, dýchal z toho Duch Boží. Moc vám všem přeji hodně sil a aby vám Pán žehnal a Jeho Duch byl stále s vámi. Vaše posluchačka

*Karolina*

Milé Rádio 7, moc vám děkuji, že nás provázíte každým dnem a pomáháte nám orientovat se v dnešním světě, nebojíte se jít do všech oblastí současné doby a dokážete připomenout i naše předchůdce víry – slovem ze záznamu nebo vzpomínkou. Díky i za starší písně, které dávaly našim předkům sílu. Pán Ježíš vám všem žehnej.

*Boží dítě z Valašska*

Moje milé rádio, zrovna jsem skončila s poslechem *Fortepiana*s názvem Co se dá najít na ulici. Jsem za tento rozhovor moc ráda! Bylo zajímavé slyšet, jaké to je na druhé straně, když na ulici člověk žije. Potkávám řadu bezdomovců, ale málokdy se s nimi dostanu k hlubším rozhovorům o tom, jaké to skutečně je. Takže bych tímto chtěla moc poděkovat za skvělý rozhovor a všechnu vaši další práci na dalších pořadech, které si nesmírně cením a která mě často povzbuzuje.

*Bára*

Milí bratia a sestry, po dlhšej dobe sa vám znova ozývam. Som vašou poslucháčkou už vyše 40 rokmi. Cez TWR som som prijala aj Pána Ježiša.

Som vďačná nášmu Pánovi, že som sa dožila doby, keď vás môžem počúvať 24 hod. Ďakujem vám za archív, pretože tam si môžem vypočuť relácie, ktoré cez deň nestíham počúvať. Dnes ma povzbudili **Modlitby podľa Bible**, ale chcela by som nadviazať kontakt s manželmi, ktorí vysielajú reláciu **Dušebo!**, už 20 rokov sa učim žiť s dcérou, ktorá má takú istú diagnózu a stále zlihávam. Keby ma Pán Ježiš stále nepovzbudil, neviem, ako by som žila.

Všetci robíte úžasnú prácu a ja vám denne ďakujem a žehnám. Nech Pán Ježiš vám dáva múdrosť, zdravie, ale aj dostatok financií, aby ste túto prácu mohli pre nás dlho, dlho kým On nepríde robiť. Vaša vďačná poslucháčka

*Božena*

Posloucháme pořad **Světém Bible**, když to jde, tak celá rodina. \* Poslouchali jsme též **Krok za krokem**, dnes je ten pořad časově mimo náš dosah poslechu. \* Udělat rozumnější rozvrh v odpoledních hodinách, víc vyučovacích pořadů. \* Rozhodně méně písní, hlavně anglických. Máme přece spoustu českých, na to jsem ale upozorňoval dřív a nikdo to nerespektuje. \* Pořady pro děti – kolik nesmyslných, jako byste se báli vyučovat biblicky. \* Finanční podpora má u nás též svou mez, další musíte hledat i jinde. \* To, co jsem zde napsal, nebrat jako kritiku, ale jako rady, vždyť jsem nejen posluchač, ale snažil jsem se pomáhat v rámci svých možností už v 70. letech.

*Pavel*

Chtěla jsem vám poděkovat za program **Dušebo!**. Nedávno jsem si (při mytí oken) poslechla z archivu první čtyři díly a inspirovaly mě k větším modlitbám za duševně nemocné z mého okolí i k tomu, abych si s nimi popovídala a vyjádřila jim podporu.

Těším se, až zase budu někdy sama doma a poslechnu si další díly. Ať vám Bůh žehná ve vaší práci.

*Tereza*

Milí redaktoři, moderátoři, technici, srdečně děkuji za to, že jste spustili vaše kvalitní (osobnostně, obsahem, technicky... a především Bohem požehnané) celodenní vysílání Rádia 7 přes satelit. Přes satelit poslouchám Rádio 7 od roku 2006 a po skončení satelitního vysílání slovenské redakce jste převzali plnohodnotné vysílání R7 z „vesmíru“ vy. Velké díky. Jsem velmi vděčný Pánu Bohu i vám, že vysíláte a sloužíte nezastupitelným a nezaměnitelným způsobem věřícím i nevěřícím. Děláte skutečně skvělou „práci“. Mám velkou radost z Božího povzbuzení, nasměřování, poučení... které mi/nám posluchačům přinášíte. Chvála Bohu, že vás všechny máme. Hospodin buď s vámi.

*Peter*

P. S.: Fascinuje mě, když si uvědomím, z jaké výšky nad zemí doletí váš signál na 60centimetrový ovál satelitního talíře v Rakolubech ve výborné digitální kvalitě.

# O nás

---

TWR přináší posluchačům evangelium, dobrou zprávu o nabídce odpuštění hříchů skrze obět' Ježíše Krista na kříži a o věčném životě s Bohem; a současně zprávu o věčném posmrtném trápení v případě odmítnutí evangelia.

Šíření evangelia svěřil Ježíš církvi, jejíž hlavou je On sám a kterou tvoří jednotlivci, kteří přijali milost a odpuštění hříchů vírou v Pána Ježíše Krista.

Trans World Radio je nástrojem církve Kristovy; česká redakce TWR je partnerem stejnojmenné celosvětové organizace.

V České republice máme pracoviště v Brně; připravujeme rozhlasový program pro stanici Rádio 7. Tato stanice vysílá česky 24 hodin denně prostřednictvím satelitu, internetu a kabelových rozvodů.

Připravujeme také programy pro Radio Proglas.

Můžete nás sledovat na webu [www.twr.cz](http://www.twr.cz) nebo [www.radio7.cz](http://www.radio7.cz), kde najdete také archiv odvysílaných pořadů, na facebookovém profilu Rádía 7 ([www.facebook.com/radio7cz](http://www.facebook.com/radio7cz)) a Instagramu ([radio7cesky](https://www.instagram.com/radio7cesky)). Pravidelně doplňujeme záznamy pořadů na YouTube kanál TWRCZ a vysíláme živě videa na Facebooku. Odvysílané relace najdete také na streamovacích službách Spotify nebo iTunes – pod názvem „Pořady TWR a Rádía 7“.

Informace o připravovaných pořadech zveřejňuje měsíční časopis Život víry.

I vy můžete mít podíl na tomto způsobu zvěstování evangelia a šíření biblické zvěsti.

Kontaktujte nás.

ANTÉNA, periodicitu 2x ročně

ANTÉNA 2020/1 vyšla v Brně 22. 6. 2020

Evidenční číslo: MK ČR E 10676

Vydavatel: Trans World Radio, Horníkova 2562/36, 628 00 Brno, IČO: 15526372

registrované jako spolek u KS Brno, spisová značka L 314

tel: 515 535 487, e-mail: [twr@twr.cz](mailto:twr@twr.cz)

Foto: redakce, Filip Žitný, Vraťa Hnátek; grafické práce: Tomáš Lanča, [www.tomaslanca.cz](http://www.tomaslanca.cz)

bankovní účet pro poukázání darů: 74232621/2010 (FIO banka – pro příjemce bez poplatku)

74232621/0100 (KB – z příjmu sražen bankou poplatek)

Podávání novinových zásilek povoleno Jihomoravským ředitelstvím spojů v Brně pod čj. P/3-8636/91, ze dne 5. 8. 1991

**NEPRODEJNÉ!**