

Úvodník

Jeden mladík, který žil dlouho na ulici, se setkal s Kristem a začal chodit do církve. Jednou ho pastor požádal, aby veřejně řekl své svědectví. Tento mladík tedy v neděli ráno vystoupil na kazatelnu a vyprávěl, jak se ho Bůh dotknul. Popisoval také, jak Bůh naplňuje jeho potřeby. Když končil, povstal jeden člen sboru a zeptal se, proč Bůh, když se o něj tak stará, pro něj nezajistil nějaké nové oblečení? Tento mladík chvíli mlčel a pak řekl: „Bůh s tím oblečením určitě někoho poslal, ale dočasný na to zapomněl.“

Celý svůj pracovní život se pohybuji v křesťanských „neziskovkách“, tedy organizacích, které jsou závislé na darech a dotacích. Zažil jsem „slavná“ devadesátá léta, kdy byli křesťané nadšení, dobrovolně pomáhali a dávali na Boží dílo. V té době nastal obrovský nárůst různých organizací a spolků, nemálo věřících dávalo maximum ze svého volného času či peněz. A protože jsme byli v porovnání se zahraničím velmi chudí, snažili se nás zahraniční partneři podpořit.

Od té doby se ale situace zcela změnila. Jednak naše ekonomika rostla a také ve společnosti nastaly mnohé změny. Zahraniční partneři postupně snižují či ukončují svou podporu a někde dokonce chtějí, aby se české křesťanské organizace zapojovaly do pomoci v jiných rozvojových zemích. Už nejsme bráni jako ti chudí, kterým je třeba pomáhat, ale naopak. Berou nás jako bohaté, kteří mají potenciál podpořit druhé. Pro některé organizace je tato změna obrovskou výzvou. A aby toho nebylo málo, covid a následná inflace odhalily základy těchto neziskovek naplno. Během minulého podzimu jsem téměř každý týden dostával e-mail od našich

podporovatelů, že se omlouvají, ale končí, protože sami nemají. Kombinace špatně stanovených cílů či poslání s nevhodnou finanční strukturou povedou v některých případech k ukončení činnosti. Každá krize přináší otřesy a pády.

Všechny tyto ekonomické a společenské změny se dotýkají i Rádía 7 a jeho zaměstnanců. Dnes vysílá 24 hodin denně a pořady můžeme slyšet po celé zemi pomocí DAB vysílání. Pokud rádi posloucháme Rádio 7 a chceme, aby tady bylo i do budoucna, budeme jej muset ještě více podpořit. Modlitby jsou základ, ale nesmíme u nich zůstat. Aby to nedopadlo jako s tím mladíkem v úvodu. Je třeba být ochotný pomoci i prakticky a finančně (co přesně je potřeba se dozvíte, když se zeptáte přímo v redakci). A jak říká Písmo, zvažme každý, co můžeme dát, aby se nestalo, že jednomu se ulehčí a druhý bude přetížený (2 Kor 8,11–14). Jsem přesvědčený, že se nám tato „investice“ vrátí v podobě dobrých a kvalitních pořadů.

*Karel Fridrich,
ředitel BTM*

Možnosti poslechu Rádía

- **Internet** – www.radio7.cz
- **DAB** – hledejte Rádio 7
- **Aplikace** Rádía 7 pro Android – hledejte na Obchod Play Rádio 7
- Některé **kabelové sítě**

Stále nové věci

Rádiová práce je velmi specifická z mnoha různých důvodů. Její pestrost nejlépe vystihuje skutečnost, že děláte každý týden tytéž věci (pořady), ale pokaždé vypadají jinak, protože úkolem redaktora je dát jim vždy znovu nový obsah. A tak se tu vskutku nenudíme. I po letech přicházejí nové myšlenky, nápady a touha vyzkoušet něco nového.

Ostatně to mohli poznat i posluchači pořadu **Na sobotní frekvenci Proglasu**, za kterým se na sklonku roku 2022 pomyslně zavřela voda. Důvodů ke vzniku nového programu **Klíčové slovo** bylo více, ovšem jeden z nich se nám – jak věříme – opravdu daří naplňovat. Toužili jsme po tom, aby se tenhle náš důležitý pořad, poslouchaný hojně i posluchači spřáteleného Radia Proglas, nadechl a získal nový vítr do plachet. Věříme, že se tak stalo – a rádi si poslechneme vaše názory na tuto změnu. A mimochodem – Klíčové slovo

najdete od dubna v našem vysílání nově také v úterním odpoledním čase ve 13:00.

Jsme vděční také za **Glosu Petra Rause** s aktuálními komentáři současného dění. Ve vysílání ji uslyšíte navíc také ve čtvrtek v 9:30 a co víc, ve spolupráci s internetovým magazínem Proboha nabízíme na www.proboha.cz také její verzi ke čtení, kterou můžete poslat třeba dál, svým přátelům a známým.

Když už jsme u (pravda drobných) přesunů, dopustili jsme se jich u nočních repríz vybraných pořadů. Prohodili jsme časy repríz živě vysílaných pořadů, a tak **Momentky** najdete nově ve čtvrteční noci od 1:00 a **Kudy kam** nabídneme následující úterý po odvysílání premiéry, také v jednu hodinu. K další změně dochází v řazení reprízy **Akademie** (nově ji poslouchejte v sobotu ihned po půlnoci) a **Klíčového slova** (k poslechu v neděli v 1:00).

▼ **Karolína Vološinová** se svými hosty před vysíláním zkouší „dlouhý nos“, tedy správnou vzdálenost od mikrofonu. **Momentky** se členy Křesťanského klubu na ČVUT v Praze.





▲ Poslední pořad **Na sobotní frekvenci Proglasu**, ve kterém zástupkyně Mezinárodního vězeňského společenství mluvily o nejrůznější pomoci dětem odsouzených rodičů.

Pokud máte rádi hudební pořady, nejspíš jste v poslední době zaznamenali rozrůstání týmů, které se podílejí na přípravě některých z nich. V **Pohovce** jednou měsíčně vybírá gospelové fláky **Alenka Dobrovolná**, do hudebně hlubších vod zase brousí **Daniel Matulík** a nový svěží vítr přináší **Anna Marie Šubová**. V **Jazzovém klubu** zase můžete slyšet kromě už osvědčeného **Tondy Strnada** také **Marka Šubu**, který se za mikrofon (podobně jako Alenka v **Pohovce**) vrátil opravdu po letech.

Blíží se konec školního roku, a tak se – jako pravidelně – ptáme našich spolupracovníků,

zda s námi budou pokračovat i v následujícím roce, nebo touží po změně, případně se s námi opravdu musí rozloučit. Už teď víme, že po jednom ročníku pořadu **Štafeta** poděkujeme ředitelce organizace Hope4kids **Elišce Krmelové** – spolupráce s ní byla velmi podnětná a přínosná na všechny strany, Eliško, děkujeme. Další změny ještě mohou přijít a pravděpodobně je zaznamenáte dříve, než budou popsány v Anténě – ale i to je důkazem vitality organismu zvaného Rádio 7. Díky, že ho svým poslechem tvoříte spolu s námi.

Lucie Endlicherová

▼ A zde jeden už tento pořad v novém hávu – hostem **Klíčového slova** byl **Karel Řežábek**, který radil, jak na konflikty.



Káva pro rádio

„Kdyby dal každý protestant u nás dvacet korun, měli byste po problémech,“ prohodila moje kamarádka, když jsem jí líčila své v podstatě každodenní přemýšlení o službě Rádia 7, o možnostech, výzvách a také omezeních, hlavně těch finančních.

Abych to hned uvedla na pravou míru: Nestěžuji si. Víím, že to celé má Pán Bůh ve svých rukou a pokud On bude chtít rádio udržet, udrží je navzdory všem a všemu. A Jeho vůli denně hledáme a vyprošujeme si Jeho vedení, to můžu říct zcela upřímně.

Nicméně se s nedostatkem skutečně potýkáme a má to nejenom přímý vliv na běžný provoz, ale omezuje se tím také rozvoj, počet spolupracovníků, nové technologické možnosti a koneckonců i mírný růst platů.

Co si budeme povídat, doba není jednoduchá. Člověka nikdy vnitřně nenasytí a neuspokojí vnější věci. K životu potřebujeme

víru, lásku, naději; impulsy, které nás povedou na hloubku, jinak nežijeme, ale existujeme. A to je důvod, proč podporovat věci, lidi, organizace, které se na tuto vnitřní potřebu člověka zaměřují.

Poznámka mé kamarádky v úvodu článku mi leží v hlavě. Možná opravdu stačí velice málo a dohromady to dá částku, která bude rozhodující. Víím, že Rádio 7 není jediná křesťanská neziskovka, na jejíž provoz se skládají věřící a sympatizanti, a taky je jasné, že potřeb je mnoho. Na druhé straně se jedná o jediné české křesťanské protestantské rádio,

které nabízí povzbuzení, inspiraci, biblické výklady, příběhy ze života, specifickou hudbu atd. Stojí to za to? Stojí to vám za to?

Protože si nemyslím, že bude dávat úplně každý protestant v této zemi, jak předpokládá ona úvodní poznámka, trochu jsem to upravila. Co kdybychom věnovali každý třeba jedno kafe a nějakou dobrotu konkrétní neziskovce? Tedy pomyslně samozřejmě. Káva a opravdu velmi malý zákuseček může dnes dát dohromady třeba stovku, za rok je takových stovek 12. Samo o sobě ne moc velký dar, ale kdyby nás bylo víc, určitě to pomůže.

Další možností podpory je „adopce“. Někdy je těžké podporovat nějakou organizaci, a i když víme, že její práce je důležitá, chybí osobní vazba. Ale to se může jednoduše změnit. V rádiu a určitě i v jiných obecně prospěšných organizacích je možné plně nebo částečně podporovat konkrétního člověka, jehož

služba je vám sympatická a vnímáte ji jako potřebnou. Tento člověk se s vámi většinou velmi rychle písemně spojí a když budete mít zájem, začne vám o své práci a jejich úskalích sdělovat podrobnosti a vy tak budete mít zprávy z první ruky. Zároveň platí, že když aspoň trochu vidíme dovnitř, naše účast a zájem vzrůstají. Občas pak vznikají osobní přátelství na dlouhé roky. Protože když je člověk osobně zainteresovaný, dává nejenom peníze, ale také modlitby a čas.

Důvodem pro dávání a štědrost je prostý fakt, že se to Bohu líbí. Pravděpodobně znáte

Naše práce
je denně
slyšet.

verše o tom, že radostného dárce miluje Bůh nebo že kdo skoupě rozsévá, bude také skoupě sklízet. Známe to, ale někdy nedoceňujeme obsah. Být dárce znamená být v tom vytrvalý a i obraz rozsévání a sklizně není jednorázová záležitost. Zároveň to ale není jen vydávání, protože štedrý člověk roste ve vděčnosti a probouzí se v něm hluboká vnitřní radost, tedy získává obrovský osobní benefit.

Často myslím na obraz chudé vdovy, která dala do chrámové pokladnice vše, co měla. Jaká to musela být důvěra! Evangelista Lukáš zdůrazňuje, že „dala všechno, z čeho měla být živa“. Nemyslím, že by nás tím Pán Ježíš učil doslova se nestarat o svůj život tady na zemi. Myslím, že ukazoval na relativitu obnosu, na srovnávání. Byli tací, kteří dávali obrovské dary, vedle nich si ta chudá vdova mohla říct, že její dva penízky nemají cenu. Podle Ježíše ale dala víc než všichni bohatí, protože při dávání projevila obrovskou víru v Boží dobrotu a ochranu.

Opravdu nezáleží na tom, kolik dáme? Myslím, že musíme hodně vážit, v jaké životní etapě jsme, jak na tom jsme, jestli trousíme

do církevních košíků nedůležité části našeho nadbytku, anebo s rozmyslem a vírou dáváme, kolik můžeme – a chceme. A jsme na začátku řetězce. Chceme vůbec dávat? Vnímáme tu potřebu i výsadu radosti z dávání? Chceme, aby námi vydělané peníze sloužily, anebo chceme mít pro sebe dost a pak se uvidí?

Ani v nejmenším nechci v nikom vzbuzovat pocity viny, vždyť podle už zmíněného verše má být dávání o radosti a ne z dojmu povinnosti a rutiny. Jen nás chci přimět k přemýšlení. Církev, misijní, charitativní a jiné obecně prospěšné společnosti často hospodaří s málem, a přitom mají velmi důležité a významné poslání. Pokud jako věřící lidé nebudeme štedří, tyto organizace postupně zaniknou.

Ano, píšu tu o Rádiu 7, ale nejenom o něm. Díky za vaši podporu. Kéž je pro nás dávání skutečnou radostí a požehláním.

Kateřina Hodecová

Nezapomínejme také na dobročinnost a štedrost, takové oběti se Bohu líbí.

Žid 13,16

Radostného
dárce
miluje Bůh.

▼ Trochu netypická redakční porada ve studiu, protože setkání a porad bylo ten den trochu víc...



Ekonomika rádia v roce 2022

Ne že bychom v minulosti nezažili finanční propady. I takové roky byly a žel rok 2022 se k nim bude řadit. Bilance neskončila ani „kladnou“ nulou, ale na naše poměry výrazným deficitem v krytí běžného provozu, který atakuje částku půl milionu. Neznamená to ovšem, že bychom vyhlášovali bankrot, ztrátu dokrýváme z mírných úspor minulých let.

Na minulý rok nebyly plánovány žádné velké investice a ty nebyly vynuceny ani nějakými neočekávanými nepříznivými okolnostmi, za což jsme vděční. Ale výrazné zvýšení cen energií, inflace a v návaznosti na to zvýšení téměř všech nákladů zasáhlo také nás.

Ve snaze minimalizovat spotřebu energií došlo k opětovnému přezkoumání provozu pracovišť a následně jsme vlastními silami přistoupili k technické úpravě, jak je více popsáno v článku *Informace z technického zázemí*, kde se dočtete o optimalizačních a údržbových procesech. Přesto se nárůst cen energií oproti minulým obdobím projevil konečným zvýšením nákladů zhruba o 58 %.

Zcela samostatnou kapitolou je to, jak růst cen elektřiny ovlivní náklady na DAB vysílání v budoucnu. Od 1. ledna 2023 došlo k nárůstu cen provozovatelů DAB multiplexů téměř o 100 %. To se ale objeví až v příštím jarním vydání Antény, kde budeme hodnotit rok 2023.

Vzhledem k rostoucí minimální mzdě a inflaci jsme museli přikročit k mírnému navýšení mezd. I tak je jejich výše na hranici zaručených mezd.

DAB vysílání – stav financování

Tabulka zahrnuje náklady na DAB vysílání a v přehledu výnosů zaznamenává i prostředky, které jsme získali od nadačních fondů FKD

(Fond křesťanských dárců), SNF (Strategický nadační fond) a od TWR-E.

Zde je nutné konstatovat, že bez této podpory by DAB vysílání vůbec nebylo možné realizovat. Tento způsob vysílání výrazně navyšuje finanční náročnost, ale i když jsme zatím nenašli trvalou větší finanční podporu, stále vnímáme DAB jako platformu s největším misijním potenciálem oslovit náhodného posluchače. Na rok 2023 jsme obdrželi ještě podporu od F-nadace a snad se podaří získat i podpora od TWR-E. Jak to bude do budoucna, je otázkou.

Vždy jsme práci Rádia 7 chápali a také prezentovali jako „prodlouženou ruku církve“. Mediální práce je velikou příležitostí nabídnout lidem nové téma, oslovit je netradičním řešením životní situace, ukázat, co je to skutečná církev prostřednictvím mnoha příběhů, hudby, dětských pořadů i biblického vyučování.

Zároveň vysíláním oslovujeme věřící – a doufáme, že církev a jednotlivé sbory budou nejenom využívat, co jednotlivé pořady přináší, ale také podpoří DAB vysílání. Bez církve to nepůjde. A to je dobře.

Jitka Vyležilková

DAB vysílání Rádia 7 můžete podpořit i takto:



QR Platba

Otevřete mobilní aplikaci své banky, načtete QR kód přímo v zadávání platby. Uvedte výši daru a ideálně do poznámky i své jméno a e-mail.

Rok 2022 v nákladech a výnosech

Náklady roku 2022:

	Investice	0
Nákupy přístrojů, zařízení + materiál na jejich opravy a údržbu		89,9 tis.
Přenosná nahrávací zařízení, mikrofony, rozšíření úložné kapacity počítačů, DAB přijímače pro monitorování, síťové karty, zvuková karta, sluchátka, monitory, nanokontroler, LED lampa		
	Údržba nemovitosti	30,1 tis.
Výměna zámku, oprava dřezové baterie, sprchy, lana + úvazky na čištění rýn, travní koberec na ochranu povrchu terasy, plotostřih, revize hasicích přístrojů		
	Opravy a údržba dvou aut včetně nových disků a pneumatik	48,8 tis.
	Software	10,7 tis.
	Spotřební materiál	57,2 tis.
Drobný elektroinstalační materiál – vypínače, zásuvky, napájecí adaptéry, audio kabely, switche, baterie, kancelářské potřeby, tonery, papíry, obálky, čisticí, hygienické, dezinfekční, úklidové, prací a drobné údržbové prostředky, povinné covid testy		
	Tisk Antény a ostatních materiálů	146,4 tis.
Anténa, programy, potvrzení k dani, složenký, PF, kalendáře		
	Poplatky, daně, pojištění, kurzové rozdíly	119,0 tis.
Pojištění nemovitosti, daň z nemovitosti, povinné ručení, havarijní pojištění, dálniční známky, bankovní poplatky, poplatky za rozhlas, kurzové rozdíly		
	Práce, služby, energie	629,5 tis.
Z toho: Poštovné 55,7 tis.; Telefony, ZOOM 24,7 tis.; Elektřina, voda, plyn 193,6 tis.; Pohonné hmoty a jízdné 36,7 tis.; Datová konektivita, cloudová úložiště, restream, domény 90,3 tis.; Ostatní služby 228,5 tis.: technické zabezpečení vysílání přes Play.cz, vedení marketingu, reklama, odpady, občerstvení hostů, nákup hudby		
	Mzdové náklady, zákonné pojištění a odvody	5.325,8 tis.
Mzdy zaměstnanců v pracovním poměru – všechny personální výdaje včetně povinných odvodů zaměstnavatele na zdravotní a sociální pojištění, pojištění odpovědnosti ze zákona, platby externistům, překlady, honoráře		
	Rádio 7 – technický provoz – DAB, satelit	1.663,7 tis.
Pronájem satelitní kapacity do září 2022, DAB multiplexy, poplatky autorským organizacím OSA, INTERGRAM		
	VÝDAJE CELKEM	8.121,1 tis.

Výnosy roku 2022:

Dary z České republiky	5.382,9 tis.
Podpora z TWR-E	528,9 tis.
Dary ze zahraničí	154,4 tis.
Ostatní příjmy – úroky po zdanění	5,4 tis.
Podpora DAB vysílání z TWR-E	740,6 tis.
Podpora DAB vysílání z nadačních fondů FKD, SNF	715,0 tis.
PŘÍJMY CELKEM	7.527,2 tis.

Vstupní data před konečnou účetní závěrkou za rok 2022. Jednotlivé položky jsou zaokrouhlovány a součet může být v jednotkách odlišný. V roce 2022 jsme obdrželi v běžných darech 140,4 tisíc korun na vysílání DAB; tyto finance budou použity až v letošním roce.

Podpora afrických redaktorek:

Dary přijaté v roce 2022 pro podporu redaktorek připravujících programy v berberském jazyce: 60.060 Kč. Tyto dary jsou evidované zvlášť, nevstupují do hospodaření redakce a bez jakýchkoli srážek je předáváme dál. K 31. prosinci 2022 činil zůstatek fondu 74.279,95 Kč.

Jak na tom průběžně finančně jsme v aktuálním roce, můžete sledovat na našich internetových stránkách www.radio7.cz – klikněte na hlavní stránce na teploměry příjmů a výdajů a otevře se vám **grafický přehled příjmů a výdajů**.

Děkujeme vám všem, kteří jste se připojili ke službě Rádía 7 svými financemi a modlitbami – věříme, že jedno od druhého nejde odtrhnout, protože „kde je náš poklad, tam je i naše srdce“.

Mã-li pokračovat vysílání Rádía 7 na DAB, potřebujeme shromáždit další finanční prostředky, a proto prosíme:

Zapojte se do finanční podpory vysílání Rádía 7. Hledáme nové dárcce!

Účty pro příjem darů:

74232621/2010 – FIO banka. PREFERUJEME! FIO banka nestrhává žádné poplatky za připsání daru, dar dostaneme celý (měna účtu Kč).

případně

74232621/0100 – Komerční banka. Banka nám strhává poplatek 6 Kč z každého převodu. O tuto částku se nám váš dar krátí (měna účtu Kč). Netýká se darů zaslaných složenkou.

SLOVENSKO:

Účet vedeme u Tatrabanky Bratislava – při převodu na Slovensku se tedy jedná o tuzemskou platbu.

Měna účtu: EUR

IBAN kód: SK05 1100 0000 0026 2301 0976

BIC kód (SWIFT): TATRSKBX

adresa majitele účtu: Trans World Radio
Horníkova 2562/36
628 00 Brno, Česká republika

Variabilní symbol = informace o odesílateli a určení použití daru (cíl podpory)

Vaše osobní evidenční číslo jako variabilní symbol slouží především ke správnému a jednoznačnému určení dárce. Pokud číslo neznáte nebo nemáte, obdržíte je na vyžádání v naší redakci. Osobní číslo můžete doplnit případně dalším rozlišením – a to pokynem k použití daru. Celkově tak variabilní symbol může mít až **10 znaků podle uvedeného rozpisu:**

Vaše osobní evidenční číslo **XXXXX** **00** **XXX** trojmístný kód – určení použití daru

Možné (vámi určené) cíle podpory:

XXXXXXXX000 – obecný dar pro podporu služby
XXXXXXXX100 – mzdový fond
XXXXXXXX101 – podpora Kateřiny Hodecové
XXXXXXXX107 – podpora Jitky Vyležlíkové
XXXXXXXX109 – podpora Daniela Zemana
XXXXXXXX116 – podpora Jiřiny Giny Čunkové
XXXXXXXX118 – podpora Lenky Malinové
XXXXXXXX121 – podpora Lucie Endlicherové
XXXXXXXX124 – podpora Lídy Matuškové
(Hojkové)
XXXXXXXX126 – podpora Pavla Surého
XXXXXXXX127 – podpora Haný Žihové
XXXXXXXX130 – podpora Pavla Kohla

XXXXXXXX131 – podpora Ludka Brdečko
XXXXXXXX133 – podpora Michala Crháka
XXXXXXXX137 – podpora Broni Procházkové
XXXXXXXX138 – podpora Jakuba Lofitka
XXXXXXXX139 – podpora Karolíny Vološinové
XXXXXXXX202 – zásilky
XXXXXXXX401 – technické vybavení a rozvoj
XXXXXXXX501 – internet download
XXXXXXXX777 – celodenní vysílání Rádia 7
XXXXXXXX724 – **DAB vysílání – pro novou podporu/nové podporovatele**
XXXXXXXX333 – podpora redaktorek pořadů v berberštině pro Afriku

Pokud používáte k zaslání daru **poštovní poukázku**, použijte složenku, která je od nás předtištěná. Nemáte-li tuto složenku, případně jich potřebujete více, rádi vám je zašleme.

Potvrzení pro daňové účely o přijatých darech vystavujeme souhrnně vždy do 20. ledna následujícího roku (pokud si nevyžádáte jinak). Potvrzení vystavujeme automaticky na dary převyšující částku 300 Kč. Dary do 300 Kč potvrzujeme na vyžádání.

Elektronické informační potvrzení o přijetí daru můžete obdržet ihned po zapsání daru do naší evidence – stačí, když jednou zašlete ze své e-mailové adresy požadavek na tuto službu. Systém je automatizovaný. Toto potvrzení slouží jako aktuální kontrola, nenahrazuje potvrzení pro daňové účely.

Kdo zpívá, dvakrát se modlí

Hudební redakce Rádia 7 nabízí pestrou škálu pořadů, které je možno naladit pouze v proudovém vysílání.

Kdybychom pořady seřadili chronologicky podle doby vzniku hudby, kterou přinášíme, vychází nám následující seznam:

Concertino nabízí k poslechu klasickou hudbu od renesance po současnost, od G. P. da Palestriny přes J. S. Bacha až po L. Bernsteina. Přípravují různí autoři, naladíte v neděli od 15.00 hod. (reprízy ve středu ve 22:00 hod. a v pátek v 01:00 hod.).

Jazzový klub – hodinový pořad plný libých melodií různých forem jazzu z české, slovenské či vzdálenější zahraničí kotliny. Přípravují **Broňa Procházková, Tonda Strnad a Marek Šuba**. Vysíláme v sobotu od 21:00 hod. (reprízy v pondělí v 17:00 hod. a ve středu v 01:00 hod.).

Písničky z archivu – ve 30minutovém pořadu se ohlížíme za křesťanskou autorskou hudbou zejména 80. a 90. let 20. století. Přípravují různí autoři/pamětníci. Premiéra v sobotu v 15 hod. (reprízy v neděli ve 4:00 a v 16:30).

Interval – týdeník věnovaný hudbě s přesahem, cílem je dávat prostor autorům, kteří ve své tvorbě osobitým způsobem vnímají Boha, kladou otázky a propátrávají zákoutí, kořeny i krásné maličkosti lidského života. Přípravuje **Lucie Endlicherová** vždy ve čtvrtek od 21 hod (s reprízami v pátek v 17:00 a v neděli ve 12:05).

Pohovka cílí na novinky současné křesťanské tvorby z celého světa, různých žánrů a jazyků. Rádi věnujeme dostatečný prostor českým a slovenským interpretům s autorskou tvorbou. Přípravují **Karolína Vološinová,**

Honza Duchoslav, Anna Marie Šubová, Daniel Matulík, Alenka Dobrovolná. Poslouchejte v úterý ve 21 hod (nebo ve středu v 17:00 a v pondělí v 1:00).

Písničky na přání – příležitost udělat radost blízkým, sobě nebo sousedovi, kolegovi v práci... a využít možnosti vyzkoušet si roli hudebního redaktora vlastním výběrem písní. Každý všední den mezi 14. a 15. hod. hrajeme podle vás a pro vás.

Není na světě člověk ten, aby se zalíbil lidem všem. Ve výběru hudby do proudového vysílání to platí dvojnásob. Žánrově se držíme středního proudu – hrajeme pop/rock, zazní i elektronická hudba. V redakci se snažíme vyvážit tvorbu jak zahraničních, tak i českých a slovenských interpretů převážně křesťanské tvorby. V anglicky mluvících zemích je škála i výběr pochopitelně širší než na domácí scéně, o to raději dáváme příležitost domácím autorům ke spolupráci s rádiem a ochotně zařazujeme domácí tvorbu do playlistů a archivu.

Občas dostaneme zprávy od posluchačů, jestli je nutné a správné hrát světskou hudbu v křesťanském rádiu. Věřte, že jsme o tom hodně přemýšleli a debaty vedeme stále. Od února 2022 vysíláme na platformě DAB, což je mnohem větší možnost oslovit širší publikum a tedy i posluchače, kteří o Ježíši Kristu nikdy neslyšeli a třeba zrovna sedí za volantem nebo poslouchají přes DAB přijímač. Rádi bychom je oslovili i prvky, které znají a pomohou jim překlenout jinak zcela specifickou hudební i slovesnou nabídku. Vybíráme interprety, kteří mají co říct a nezůstávají na povrchu. Jsme křesťanské rádio, ale nejsme tu jen pro křesťany, naše služba je misijně zaměřená

směrem ven – měla by tedy být srozumitelná i lidem mimo zdi kostelů, modliteben.

Máte tipy předně na současnou křesťanskou hudbu nebo ji sami tvoříte a chtěli byste se podílet na vysílání? Uvítáme, pokud nám na adresu radio7@radio7.cz nebo přímo do mé schránky karolina.volosinova@radio7.cz zašlete tipy, doporučení nebo rovnou nahrávky v mp3 formátu. Děkujeme také všem, kteří svou tvorbu pošlou poštou.

Na jaře 2023 se nám podařilo natáčet se dvěma muzikanty, mesiánskými židy. Tedy židy, kteří přijali Ježíše Krista jako Pána a Spasitele.

V únoru letošního roku vystoupil na konferenci ICEJ Connection v Českém Těšíně izraelský hudebník **Shilo Ben Hod**, rozhovor natáčela **Lenka Malinová**. V předvelikonočním období jsme zařadili do vysílání rozhovor s podobně orientovaným muzikantem **Joshou Aaronem**, s nímž rozmlouvala **Dana Kenningová**.

Oba dva spojuje touha po sdílení dobré zprávy – evangelia, o tom, co Kristus udělal. Touží po tom, aby se lidé připojili k uctívání jak v hebrejštině, tak případně ve svém národním jazyce, na místech, kde Shilo a Joshua koncertují.

Shilo Ben Hod zaujal povídáním o hnutí Dům modliteb – přímo v Jeruzalémě jde o Sukhat Hallel, dále pak o modlitebnu v Ma'ale Adumim na západním břehu Jordánu, v poušti. Žádná z modliteben v Jeruzalémě nebyla izraelská, domácí. Chvály, případně bohoslužby bývají často v cizích jazycích, nikoli v hebrejštině. Členové hnutí se rozhodli tuto skutečnost změnit. Shilo mluvil také o své kapele **SOLU Israel**, o podstatě upřímnosti v uctívání, nikoli o původu, zdůrazňoval přípravu na druhý Kristův příchod a důležitost spolupráce, spojování křesťanů napříč národy.

Shilo Ben Hod zamíří do Česka také na počátku června, kdy bude hostem konference

chval, která proběhne v Litoměřicích. Setkání pořádá Svobodný evangelikální sbor Ichthys v Litoměřicích, na jehož webu získáte další informace.

Joshua Aaron mluvil o svém uvěření a přijetí Krista za osobního zachránce na pozadí svědectví své maminky, která tak učinila při poslechu gospelových písní Elvise Aarona Presleyho – ano, oné ikony amerického rock and rollu. Vyzdvihl hudební inspiraci, kterou nachází ve svých kulturních kořenech, ve vážné hudbě či hudbě jiných etnik, např. indiánů. Zmínil používání lokálních hudebních nástrojů ze Středního východu nejen při úpravách celosvětově známých chval, ale i ve vlastní tvorbě, kterou obohacuje mícháním západních a východních stylů. A protože šlo o velikonoční rozhovor, nechyběl popis komunitních či církevních oslav pesachu, izraelské obdoby našich Velikonoc. Českým křesťanům poželal a vyzdvihl probuzení k víře napříč národy. Popřál radost a lásku ve Spasiteli – obzvláště v čase, kdy si Kristovu obět' a zmrtvýchvstání připomínáme.

Velmi nás potěšily reakce posluchačů, kteří tento rozhovor považovali za jeden z nejkrásnějších dáreků letošních Velikonoc. Pokud jste nemohli obě zmíněné **Pohovky** poslouchat, záznamy rozhovorů najdete na YouTube kanálu radio7cz.

Karolína Vološinová



Modlitební výzva

Jsou chvíle, kdy si říkáme, že nemůžeme nic dělat. Jak ovlivnit říční zbraní, rostoucí ceny, nejrůznější podvody a zločiny? Modlitbou! Z lidského srdce, které nepoznalo Boží milost, pramení lži, přetvářka, závist, ale setkání s Bohem a Jeho slovem přináší lásku, radost, pokoj, trpělivost. Pokud jsme Boží milost poznali a máme nové srdce, pak naše modlitba má moc. Jak píše Jakub ve svém listu: *Vyznávejte hříchy jeden druhému a modlete se jeden za druhého, abyste byli uzdraveni. Velkou moc má vroucí modlitba spravedlivého. Eliáš byl člověk jako my, a když se naléhavě modlil, aby nepršelo, nezapršelo v zemi po tři roky a šest měsíců. A opět se modlil, a nebe dalo déšť a země přinesla úrodu. Bratři moji, zbloudí-li kdo od pravdy a druhý ho přivede nazpět, vězte, že ten, kdo odvrátí hříšníka od bludné cesty, zachrání jeho duši od smrti a přikryje množství hříchů.*

Nemusím být velkým hrdinou víry, pod jehož rukama jsou lidé uzdravováni nebo se jeho slovem obrací desítky lidí k Bohu. Každá upřímná modlitba má cenu a může změnit

další směřování jednotlivce, služby, města i národa. Poslední měsíce nejsou pro nikoho jednoduché, žijeme v době, která je velmi nepředvídatelná, a o to více potřebujeme Boží pokoj a vedení. Nás v rádiu nevyjímaje.

V lednu jsme se potýkali s vysokou nemocností, někdy chod redakce zajišťovali pouze tři lidé. Jiní jsou dlouhodobě nemocní. Finanční bilance je výrazně v červených číslech. Chybí nám dlouhodobě pracovníci do oblasti komunikace s posluchači. ... Spousta oblastí, ve kterých bychom si mohli zoufat, ale raději pozvedáme svůj hlas k Bohu, protože jak věříme, rádio si používá ke svému dílu, a tak Mu důvěřujeme, že se o jeho chod postará. Není to jen o pracovnících rádia, potřebujeme i vaše modlitby. Každá duchovní služba s sebou nese i tlak a nástrahy toho zlého. Proto budeme rádi, když se přihlásíte k odběru našeho modlitebního dopisu (newsletteru), abyste byli každý měsíc v obraze o aktuálním dění. Stačí nám napsat na adresu radio7@radio7.cz.

Pavel Kohl

▼ Amen. Před chvílí dozněla poslední modlitba a chce to ještě jednu chválu na závěr.



Světém Bible v novém hávu

Už v loňské jarní Anténě jsme se zmiňovali o chystaném projektu renovace pořadu **Světém Bible**, za kterým stojí společnost **Thru the Bible** (TTB). Jde o cyklus, který můžete slyšet ve vysílání Rádia 7 každý pracovní den a s jeho pomocí postupně procházet všechny biblické knihy, získávat porozumění biblickému textu i praktické aplikace do života. Autorem výkladů je dnes již zesnulý americký kazatel **John Vernon McGee**, o jehož pochopení biblických úryvků se pořady opírají.

Současná česká verze programu vznikala v začátcích fungování samostatné české redakce TWR, tedy před 30 lety. Podílel se na ní tým kolem **Pavla Vopaleckého**, který se zároveň stal hlasem tohoto pořadu.

Na jedné straně je tu stále vysoká obliba tohoto pořadu a na straně druhé věk nahrávek, který se podepisuje nejen na technické kvalitě, ale i na jejich obsahu ovlivněném dobou, ve které překlady vznikaly.

Nabídka společnosti TTB financovat renovaci českých nahrávek zahrnuje jak obsahové, tak technické zpracování. Znamená to tedy kompletní vytváření nových nahrávek od překladu, přes adaptaci do současného i místního kontextu, namluvení jednotlivých komentářů, až po technické zpracování.

Projekt je svým rozsahem podobný tomu původnímu, který vznikal v minulém století a vyžádal si poměrně náročnou přípravu, především po personální stránce. Po ročním hledání, zkoušení a zvažování se nám podařilo dát dohromady tým překladatelů, který tvoří kazatel CB **René Drápala**, ředitel Brněnské tiskové misie **Karel Fridrich**, naše spolupracovnice **Dana Kenningová** a pastor brněnské církve ICF **Jiří Zdráhal**. Posledně jmenovaný zároveň nové verzi propůjčí svůj hlas. V této době vznikají pilotní pořady a od podzimu byste cyklus **Světém Bible** mohli na Rádiu 7 slyšet v nové podobě.

Luděk Brdečko

▼ **Jiří Zdráhal**, nový hlas pořadu **Světém Bible**, při zkušebním čtení.



▼ **Porada tvůrčího týmu nové verze pořadu Světém Bible**. Krom výše zmíněných překladatelů je na snímku také **Elize Zorgman** jako zástupce organizace TTB a kolegové z TWR-E, kteří nový projekt zaštiťují.



Informace z technického zázemí

V uplynulém období fungovalo technické zázemí provozu Rádia 7 stabilně, bez výrazných změn. Práce na jeho údržbě a rozvoji ale neustaly ani tak, probíhaly ovšem spíše „pod kapotou“, nejsou tedy vidět (nebo slyšet) na první pohled, přesto, jak věříme, přispívají k celkovému dobrému chodu a rozvoji práce rádia.

Provedli jsme menší rekonstrukci elektroinstalace ve dvou režiích, do níž jsme (vzhledem k nárůstu cen elektřiny v poslední době) zahrnuli opatření k její úspoře – možnost operativního vypínání jednotlivých přístrojových

sekcí tak, aby zůstávala zapnuta vždy jen ta zařízení, která jsou v danou chvíli bezprostředně potřebná k práci. Drobná úprava elektroinstalace proběhla i v serverovně, kde byla zároveň provedena opatření k rychlejšímu obnovení vysílání a provozu při (byť velmi řídkých) výpadech elektrické sítě.

Navázali jsme spolupráci se specialistou na digitální marketing, jejímž cílem je zvýšení viditelnosti Rádia 7 v internetový vyhledávacích (a na internetu obecně), aby se tak o produkci vytvářené v naší redakci dozvědělo více lidí z řad široké veřejnosti, kteří třeba nehledají přímo křesťanský obsah, ale témata, ke kterým má biblické poselství co říci. S tím souvisí i optimalizace našeho webu (která také zatím probíhá spíše pod povrchem).

Z toho, co se děje „v zákulisí“, můžeme dále jmenovat např. řešení záložního vysílacího serveru, širší implementaci AoIP technologií napříč zvukovými pracovišti, přípravu na kompletní přechod na VoIP telefonii v budově jako náhradu staré (25+ let) telefonní ústředny, a řadu dalších drobností...

Daniel Zeman



Kontakty

Web: www.radio7.cz

Instagram: [radio7cesky](https://www.instagram.com/radio7cesky)

E-mail: radio7@radio7.cz

Podcast: **Spotify, iTunes, Google podcast**

Pořady TWR a Rádia 7

Vybrané pořady mají i svůj vlastní samostatný podcast.

FB: www.facebook.com/radio7cz

YouTube: **kanál radio7cesky**

Telefon: **515 535 487**

Tváří v tvář

Rádio 7 není jen rádio. Není to jen budova s kanceláři a studii. Je to rodina. Svým způsobem i domov. Součástí této rodiny nejsou jen zaměstnanci rozhlasové misie, ale každý člověk, který se za tuto práci (chcete-li službu) modlí a pomáhá praktickým způsobem i finančními dary k tomu, aby fungovala, rostla a především naplňovala poslání, které jí Pán Bůh dal.

Přestože Česká republika není rozlohou nikterak velká země, zjišťujeme, že je dost velká na to, aby se o Rádiu 7 nevědělo v každém jejím koutu. A to máme společně s vámi

možnost „napravit“. Rádi vycestujeme do vašich společenství, sborů, farností, abychom naši společnou práci představili dalším a přizvali k ní i ty, kteří o ní zatím nic nevěděli.

Stačí nás kontaktovat, my dáme hlavy dohromady, domluvíme se, kdo by mohl přijet a připravíme program na míru. Můžeme jet tři, čtyři, ale klidně vypravíme i dvě auta. Jsme schopni si vzít na starost kázání, slovíčko pro děti, udělat besedu, seminář či workshop (o technice mluvení, veřejném projevu, formulacích nebo přípravě svědectví) nebo jen prezentovat naši práci a možnosti, kterými se můžete zapojit. Vše záleží na konkrétní domluvě. Vždy s sebou přivezeme nějaké propagační materiály i ochutnávky naší práce v podobě nahraných pořadů na různých nosičích. Moc rádi u vás také natočíme životní příběhy těch, kteří zažili osobní setkání s Pánem Ježíšem a proměnu života a rádi by se o to podělili s dalšími. Týdně můžete ve vysílání Rádia 7 slyšet minimálně dva takové příběhy, a to nepočítáme reprízy. Pokud vás nabídka zaujala, ozvěte se nám – a zažijte Rádio 7 tváří v tvář.

▼ **Kuba Lofítek** na prezentaci ve sboru ČCE v Břeclavi.



Kuba Lofítek

▼ Při prezentacích se většinou dostane na milé a osobní povídání – třeba jako zde v Břeclavi.



Od srdce k srdci

Možná jste si všimli, že často (a dlouho) zmiňujeme, že v týmu chybí pracovník, který by se věnoval komunikaci s posluchači. Pociťujeme tuto „díru“ čím dál více a intenzivně se modlíme za toho, kdo by uměl být tímto způsobem s vámi v kontaktu. Uvědomujeme si, že když nám píšete, svěřujete nám své osobní, často i niterné příběhy, na které je nejen slušné, ale i potřebné reagovat. Rádio samo píše příběhy – už jen tím, jak vstupuje do běžného běhu věcí. Přesvědčujeme se o tom dnes a denně. Stačí „jen tak obyčejně“ poránu vysílat, a najednou v Messengeru přistane tato zpráva:

„Díky za to, že nevstávám, nechystám se do práce a nemažu svačiny sama, ale mám každé ráno dobrou společnost. Jsem na to tak zvyklá, že si to už ani neumím představit jinak. Jste mi moc blízko, díky za tuto službu, je prostě skvělá.“

Alena napsala jen pár slov, ale vlastně nás hluboce vzala za srdce. Vždyť kdo by neznal podobnou ranní realitu – chystání svačin, všechny nutné přípravy, a k tomu jako bonus zvuk rádia, které jste pozvali k sobě domů.

Že jsme (často velmi nevědomě a nečekaně) součástí hlubokých příběhů, to dokládá i tenhle vzkaz od **Martiny**:

„Chci se posdílet o zajímavý zážitek s Boží štědrostí a péčí. Pán Bůh mi dal na srdce poslat Rádiu 7 určitou větší částku peněz a den nebo dva dny nato jsem stejný, respektive ještě nepatrně větší obnos dostala v obálce poštou od přátel z Německa. Že jim po výletu do Česka zbyly nějaké české koruny, které už nepotřebují a at' si za ně uděláme s holkama nějakou radost. Dost mě to zasáhlo, protože takováto zkušenost je pro mě něčím úplně novým.“

Když už jsme u těch finančních záležitostí. Asi netřeba rozebírat více, víme o tom každý své. Rádio žije z darů, a tak velmi dobře rozumíme tomu, že v současné době se každý porozhlédne, kam, kdy a proč bude své peníze investovat, posílat, darovat. **Anna** nám vyrazila dech, když na jedno automaticky generované poděkování za podporu odpověděla následovně:

„Svůj příspěvek zvýším na 1000 Kč měsíčně. Leden doplatím. Děkuji vám všem za práci, kterou děláte. Přeji vám, aby se i otázka financí stala pro vás natolik příznivou, abyste mohli být spokojeni a schopni využít vše, co máte, k dispozici pro vlastní poslání Rádia 7 i jeho technickou úroveň. Pán vám žehnej a kež posluchači mohou přicházet k poznání a porozumění Boží zvěsti, která je stěžejní oblastí jedinečné služby Rádia 7 zajišťovaná obětavou službou vás všech.“

Mluvit o potřebě peněz nemusí být úplně příjemné. Ale když víme, že bez financí by nebylo možné být nablízku těm, kdo si rádio pouští, zase znovu řekneme vše potřebné. A pak dorazí zpráva jako ta od **Ilony** a nám nezbude, než děkovat za to, že můžeme, že smíme...

„Jsem Bohu vděčná za vaše vysílání, které poslouchám krátce. Pomáháte určitě nejenom mě řešit to, co nás trápí, to, s čím si nevíme rady a nemůžeme s tím pohnout... A zdá se nám, že Bůh nám na otázky neodpovídá anebo tu odpověď neslyšíme nebo ji nechceme přijmout.“

Proč já jsem tak nemocná? Nemohu chodit do zaměstnání, zdravotní stav mi to neumožňuje – a byla jsem tak pracovitá, a jsem v tom i vychovaná. Žádná zahálka... A teď toto.



▲ Takhle to vypadá, když odvážíme zásilky s Anténami na poštu.

Proč to Bůh chce, jaký úkol pro mě má...? Stále hledám odpovědi.

Pracovat již nebudu, moje nemoc se nedá léčit..."

Slovo nablízku je pro místo, kam vstupuje vysílání rádia, úplně namístě. Jsme blízko, někdy blíž, než si vůbec umíme představit.

Alexandra to vyjádřila velice dobře:

„Pořídila jsem si rádio s vysíláním DAB+, hlavně kvůli stanici D-dur. Včera jsem objevila vaši stanici a jsem jí nadšená. Zнала jsem TWR, pracovalo tam několik křesťanských pilířů, ale doma jsem ji nenaladila. Mám ráda rádio před usnutím, zavřít oči a poslouchat. K tomu je vaše sedmička ideální. Jsem udivená, že vysíláte 24 hodin, posílám vám svůj obdiv. A tedy i dary, našla jsem číslo účtu, na který dary posílat. Důklad o darech nepotřebuji kvůli daním, ale pro kontrolu, že přicházejí správně. Asi zadám trvalý příkaz s pravidelnou menší částkou.“

Tohle je vlastně takový lehký začátek. Což teprve, když se dostane na letiště, hluboké pokračování. Pavel nám nedávno ve svém

dopise popsal větší část svého života – a my se nestačili divit:

Moji milí v Rádiu 7,

píšu několik myšlenek, které se mi stále vrací a o kterých přemýšlím. Začnu trochu z minulosti.

Jako malý jsem rád ladil tranzistorák (Sonata) v pásmech 31, 39, 41 a 49 metrů a poslouchal vysílání Svobodné Evropy, Deutsche Welle, Rádía Vatikán a TWR v češtině. Pravda, moc jsem tomu nerozuměl, ale byl to zážitek z něčeho vzrušujícího, co se nesmělo. Časem se stalo, že jsem začal rozumět obsahu vysílání z Monaka. Krátké pořady, i když s kolísající úrovní přijímaného signálu, se mi líbily a některé myšlenky jsem si i poznamenal a pak třeba na setkání dorostu použil. Krásné bylo slyšet „moderní písně“ o Bohu z rádia (asi +/- rok 1977).

Byl rok 1984, duben, kdy jsem narukoval na vojnu. Nic moc. Chomutov, Zvolen, severní Čechy. Po 16 měsících základní vojenské služby jsem měl v srpnu 1985 první dovolenku, kdy jsem tajně v civilu přijel do kempu v Čingově (SK) na dovolenou naší mládeže (voják směl na veřejnosti chodit pouze v uniformě). Dodnes vzpomínám na tu krásnou změnu – z vojenského prostředí do společenství křesťanů.

Vrátím se ale zpět do vojenského života. Měl jsem přístup k jedné vojenské vysílačce, na které šly ladit krátké vlny ve fónickém provozu. Tam jsem, pokud to bylo možné, poslouchal TWR ve všech slovanských jazycích. Stalo se, že jsem v lednu roku 1985 dostal přání k narozeninám od jedné staré sestry z našeho sboru, které přeletělo i přes „železnou oponu“ právě z rádia TWR do ČSSR i s písní Plavčík Jean. To byla pecka! (Občas si tu písničku nechám zahrát v Písničkách na přání.)

Po letech: Velkou radostí pro naši rodinu bylo po českém vysílání z Albánie na SW vysílání Rádía 7 už po internetu a na satelitu. (Snad to píšu ve správném časovém pořadí.) Moje maminka si nechávala zapnout satelitní vysílání hned ráno, když jsem po páté odcházel do zaměstnání a pak vás poslouchala celý den. Tak to šlo až do jejich téměř 91 let. Byla moc ráda za písně, slovo a informace o dění ve společenstvích církví. Na stáří už nemohla psát, tak jsme vám tenkrát poslali jen krátkou hlasovou zprávu s poděkováním. Dnes už jsou naše satelitní přijímače bez R7. Trochu smutku. Ale rozumím tomu – DAB je nutnost a nový prostor pro oslovení mnoha posluchačů. Místo, kde bydlím, je sice v rádiovém DAB stínu, ale poslouchám vás přes internet na počítači, internetovém rádiu nebo na svém telefonu.

Současnost: Zaznamenal jsem v Listárně a taky v grafu ekonomické bilance rozdíl mezi příjmy a výdaji na provoz R7. Víím, že mnohá naše společenství a jednotlivci pomáhají v této době ve sbírkách pro Ukrajinu, přispívají na různé velmi dobré organizace (Etické dílny) atd., a naše sbory mají zvýšené výdaje. Snad i můj příspěvek pomůže umazat alespoň z části rozdíl v grafech.

Jsem vděčný za vaši práci, pořady, slovo, napomenutí, povzbuzení, potěšení a písně.

Michal to vidí podobně:

„Jsem rád, že vaše rádio můžu poslouchat, protože v dnešní době nepokoje, strachu a beznaděje je a vždy bylo Boží slovo něco, z čeho lze

čerpat a dávat to, co svět nikdy nemůže dát. Ještě jednou díky a at' se vám daří.“

Vždycky znovu jsme vděční, když víme, že pro vás poslech vysílání znamená povzbuzení a vzpruhu. Modlíváme se za to – a modlitby pak nesou ovoce. Důkazem může být psaní od **Ludmily**:

Ani nevíte, jakou radost z vás mám, že jsem vás našla a mohu stále poslouchat. Řekla mi o vás moje kamarádka a já jsem nadšená, že jste. Často si pouštím hlavně archiv, protože písničky nejsou zrovna moje hobby.

Jsem od mládí zamilovaná do rádia, televizi jsem před časem zrušila úplně. Tím, že často poslouchám vaše rádio, jsem hodně soustředěná i na vaše hlasy. Moc se mi líbí přednes **litky Vyležikové, Pavla Vopaleckého i Pavla Hromádky**. Tudiž je také ráda poslouchám v pořadech, ve kterých se vyskytují. Ale každý pořad je pro mě inspirativní, vše nasávám jako houba a baví mě, s jakým nadšením pracujete.

Zvláště hodnotím připravenost a pohotovost **Lucie Endlicherové a Kateřiny Hodecové**, jste skvělé.

Promiňte mi, že tak vstupuji do vašeho týmu a hodnotím, na co nemám oprávnění ani

▼ **Paní Ludmila** se rozhodla vypravit za námi až z Kopřivnice. A její radost z prohlídky rádia byla veliká. Na snímku s **Broňou Procházkovou** (vlevo).



odbornost, a omlouvám se tím i ostatním, že je nejmenuji. Berte to jako můj osobní postoj. Jiní zase ohodnotí jinak. Je vidět, že jste „sehraná parta v Kristu“. Přeji vám hodně pracovního nadšení, setkání se skvělými osobnostmi a mnoho spokojených posluchačů.

V centru zájmu zatím pořád stálo tak či onak naše vysílání. Ale pak jsou tu i příběhy, kdy je i náš program jen zprostředkovatelem. Jeden takový příběh se odehrál na sklonku února – a vzal nám dech.

V posledním únorovém týdnu jsme připomínali rok od začátku ruské invaze Ukrajiny. Vyvrcholením celého týdne byla **Tematická sobota**, jejímž hostem byla **Viktoriya Lysak**, která žije a působí se svým mužem v Kyjevě a okolí. Na počátku konfliktu pomáhali lidem, kteří se ukrývali v kyjevském metru a hned, jak to bylo možné, začali s pomocí vyjíždět do okolí Kyjeva – Buča, Irpiň a další městečka zažila jejich pomoc bezprostřední, ale i dlouhodobou. V poslední době se orientují na stavbu mobilních domků pro ty, kdo přišli o střechu nad hlavou. A protože Viktoriya léta studovala v Česku, svou krásnou češtinou o své práci mluvila několikrát i v našem vysílání. Onu sobotu zmiňovala také pomoc od českých křesťanů, kterou zprostředkovává především Jiří Preis se sborem KS Plzeň, ale i další české církve a jednotlivci.

O týden později zazvonil redakční telefon, a když jsem ho zvedla, na druhé straně se ozval svěží hlas paní Sylvie. Prosila o kontakt na Jiřího Preise. Už od počátku konfliktu na Ukrajině prý nosí v hlavě touhu podpořit návrat Ukrajiny k životu – a stavba mobilních domků přesně naplňuje to, co by ráda podpořila. Sylvie vše popsala takto:

*A teď přišla ta **Tematická sobota s Viktorií Lysak**. Každou sobotu poslouchám z některého našeho sboru celou pobožnost. Protože jsem špatně v noci spala, šla jsem si odpoledne lehnout a tvrdě jsem usnula. Na Ukrajinu jsem*

ten den nemyslela. Po probuzení byla moje první myšlenka: Měla bys s těmi penězi něco dělat, za chvilku to budou jen papíry.

*Tuto zkušenost jsem párkrát v životě zažila, takový jasný pokyn shůry. Ovšem neměla jsem žádnou představu, co bych měla podniknout. Šla jsem do kuchyně, zapnula jsem mobil a viděla dva nepřijaté hovory od kamarádky Jany. Bylo mi to divné, že mi volá v sobotu tak brzy, jsou vždy dlouho ve sboru. Tak jí volám: Co se děje? Pust' si dnešní Rádio 7, ráno paní Endlicherovou, to je něco pro nás dvě, ale nebudu Ti nic říkat dopředu, je to Tvoje rozhodnutí. Ke své hanbě se přiznám, že jsem nevěděla, že existuje Rádio 7. Jana mi přeposlala záznam **Tematické soboty** a po poslechu sestry Viktoriye bylo rozhodnuto.*

Velebí duše má Hospodina, že věděl o mojí touze, že i když říká, není myšlení mé jako myšlení vaše, tady jsme se dokonale shodli.

Tak teď se modlím: Pane, opatruj naše domečky, je to Tvoje starost. A i kdyby... Izák také kopal znovu studny (1 Moj 26).

A mohli bychom pokračovat ještě drahnou chvílí. Ale v nejlepším se má přestat, znáte to. Tak snad jen – nechcete připsat další řádky vy sami? Dát nám vědět, který pořad je pro vás inspirací, čím vás naše vysílání povzbudilo nebo nadzvedlo ze židle? Rádi se o vás dočteme více. Ozvěte se – budeme se těšit. Když nám píšete, kruh se vlastně uzavírá – my z rádia posíláme k vám slovo a hudbu a vy na slyšené reagujete slovem (a někdy i hudbou) zase zpět. Děkujeme.

Lucie Endlicherová

Kontakty do živého vysílání

E-mail: studio@radio7.cz

Telefon: **515 535 485**

SMS: **608 566 773**

Vůně z dětské redakce

Je to ohromně vzrušující sledovat lidi, kteří pracují s dětmi. Nikdy mě to nepřestane bavit. Maminky na pískovišti, tatínkové za koly a tříkolkami, v církvi ti, kdo si odvádějí štěbetající skupinky na nedělní besídku a ještě předtím během bohoslužby přinesou „slovíčko pro děti“ – takové to, které člověku někdy dá zrovna tolik jako kázání (ne-li víc ☺) – mládežníci, kteří přirozeně nacházejí své místo v dětské službě... Neméně pozoruhodná je práce dětské redakce Rádia 7. Mám příležitost sedět v jedné kanceláři s redaktorkou **Broňou Procházkovou** a taky jsem se seznámila s **Klárkou Literovou**, která spolu s Broňou tvoří tým dětské redakce. A že tak sedím poblíž, cvrkot a vůně jejich práce ke mně prostě nemůže neproniknout. Pojdte si se mnou přivonět!

Broňo, Klárko, vzpomenete si, co vám běželo hlavou, když jste dostaly nabídku k zapojení do dětské redakce Rádia 7?

B: Mísily se ve mně pocity výjimečnosti (wow, tihle skvělí lidé mě přibrali do týmu) s pocity tíhy z velikosti a odpovědnosti úkolu. Tíha se ještě znásobila, když jsem nahlédla do toho, co v dětské redakci vzniklo za výborné věci. Dodnes lidé vzpomínají na slavné **Piškotky**. V současné době je ale potřeba dvojnásobné množství dětských pořadů v dvojnásobné rychlosti přípravy. Bez pomoci Kláry, která převzala tvorbu **Korálků**, bych stíhala ještě méně. Do pocitů se ale přidávalo i tetelení z tvorby, z různého vymýšlení a svobodné levitace fantazie. To je příjemné. Jen začínám být limitována věkem, k dětem už zkrátka mluvím mnoho let.

K: Měla jsem radost. Je to oblast, která mi je blízká, jsem totiž učitelka a vymýšlení zábavy a aktivit pro děti dělám po většinu svého profesního života.

V čem jsou náročné programy pro děti, to asi znáte ze svých domovů a církvi. Rádiové pořady jsou, myslím, ještě náročnější na přípravu. V čem?

B: Mluvit k dětem je i není jednoduché. Děti nedrží „poker face“, okamžitě poznáte, že je to nebaví, že nerozumí, že to, co říkáte, je jim šumák. Zkušenostmi i přirozenou náturou vím, jak je zaujmout, nebo v tu chvíli něco vymyslím. Jenže u rozhlasového pořadu tuto zpětnou vazbu nemám. A ve svižném tempu tvorby pořadů nemám ani čas k tomu, abych nechala slova, která napíšu, „sednout“ a zhodnotila je z odstupu. Tak dávám, co mám, s přáním, když je to k užitku a když to po mně jednou převezme někdo lepší.

Abych dala nahlédnout pod pokličku toho, co je obsahem mé práce, uvedu příklad z tvorby pořadu **Kormidlo**. Aktuálně dělám sérii o nářadích z dílny. Na příkladu nářadí se dotýkáme „instrumentů“, které křesťané mají k životu s Bohem a se kterými se také učí zacházet. Vymyslela jsem si dialogy vnuka s dědou v dílně. Píšu ztěžka, takže napsat jeden dialog mi zabralo minimálně půlden. Našla jsem dva lidi ochotné dialogy načíst. Nahrála je, sestříhala přeřeky, dala technickovi k mixu s vybranou hudbou a zvuky, které jsem dopředu nachystala. (Mimochodem, všimli jste si, jak zajímavé zvuky nářadí dělá? Zkuste si je poslechnout.) Plus je potřeba zapsat vše řádně do naší databáze pořadů. Výsledkem toho všeho je jedenáct (!) minut

z hodinového pořadu! Jedenáct minut nestačí, chtělo by to pohádku, vyprávění. Takže najít ochotného autora. A kolečko znovu. Nechat načíst, sestříhat, nachystat hudbu a dát technikovi k mixu. Vída, dalších pár minut hodinového pořadu. Přidat do něj pár písniček a mohu začít psát slova, kterými budu v pořadu provázet. (Kéž mají hlavu a patu!) Namluvím je a opět dám technikovi k mixu. A za týden zase... U toho začít vymýšlet a domlouvat další sérii **Kormidel**. Toto je jeden z pořadů, které mám na starosti. Jeden den v týdnu navíc provázím vysíláním, práce na pořadech jde stranou. Práce náročná i krásná a voňavá fantazií!

K: Pro sebe vidím dvě oblasti. Zprvė materiálů není tolik jako pro dospělé. Nejedná se tedy jen o sestavení scénáře, ale také o vlastní tvorbu. Zadruhé vedle přirozené práce s rozvojem dětské fantazie a vnitřním světem dětí je pro mne výzvou podnítit malé poslouchače k aktivitě, a to jak k jejich vlastní – nakresli, vyrob, jdi, udělej, podívej

se – tak i k „reakci směrem k redakci“. Neboť díky zpětné vazbě od dětí (bez podpory jejich rodičů to nejde) můžeme být s nimi v kontaktu, víme, čím jsme je zaujali, udělali radost, nebo co už bychom mohli změnit.

V rádiu máme termín „pohádkářky“ – i když to zdaleka nemusí být jen ženy. Jaké máte zkušenosti s externími spolupracovníky?

B: Bez externích spolupracovníků by Rádio 7 nebylo tím, čím je. Pokud by bylo vysílání vázáno jen na zaměstnance rádia, výrazně by se ochudila nabídka a pestrost. Byla by to velká škoda. Lidé jsou totiž neskutečně obdarovaní. V různých denominacích, společenstvích je velké množství těch, co mají co dát. A nemyslím teď jen na zasloužilá jména, která znají všichni. Kreativita číhá v každém koutu. Jen jí dát prostor. A jednou z možností je i Rádio 7. Slyšeli jste ve vašem společenství podařenou úvahu nebo slovíčko pro děti? Povzbudte dotyčného, ať to pošle k nám do

▼ V podzimních **Kormidlech** vystupovaly i dcery naší spolupracovnice **Katky Vávrové**.



rádia. Napadají vás pohádky, krátké příběhy pro děti? Napište nám. Ráda se vám budu věnovat. A kdo ví, třeba z toho vzejde více, než si myslíte. I drobná věc může mít velký dosah. Např. se jednou v rádiu objevila na návštěvě **Jana Cikalová**, jen tak, na okouknutí, jaké to tu máme. A teď je z toho autorské čtení pohádek, které je součástí už zmíněného pořadu **Kormidlo** o nářadí.

K: Zkušenosti zatím výborné. A hlavně, bez tvořivých lidí zvenčí by to nešlo. Chtěla bych moc poděkovat všem, kdo jste nám namluvili pohádky či příběhy pro děti, nazpívali písničky nebo dodali samotný textový či jiný materiál. Další skupina aktérů má můj velký dík za to, že se stále ochotně zapojuje do díla, najde si čas a energii na tuto práci, někdo nabere i odvalu a trpělivost. Pak je tu třetí skupina, která na naše oslovení teprve čeká. Vám již děkuji předem a věřím, že se brzy navzájem najdeme nebo, ještě lépe, se sami ozvete ☺. S odvahou do toho. Děkujeme vám všem.

Dáme si takovou malou ochutnávku vaší práce, ano? Řekněme, že chcete děti u přijímačů pozvat na letní louku. Jak ji popíšete? A pro druhou z vás – vánoční pořad zve děti na adventní trh.

B: Děti se zvou k poslechu jinak než dospělí... u dospělých bych volila slova jako „osvěžení mysli“, „oddych od stresu“, „prohřáté kosti“ apod. U dětí bych začala citoslovci: „Bzzz, pí pí pí, tük tük, ssss, cvrky cvrk, cvrky cvrk, ááč... slyšíte to? Letní louka. Pojďme spolu brouzdat trávou a objevovat parádní svět všelijakých pidižvíků. Sraz v tolik a tolik na Rádiu 7. Žihadla nám nehrozí! ☺“

K: Pořádně se zabalte do teplých bund a kabátků, na hlavu čepice, na prsty rukavice a pojdte se s námi nadýchnout Vánoc. Pozor, na adventní trh se dostanete buď za ruku s maminkou nebo půjdete za přibližujícím se zvukem vánočních koled anebo také za vůní

marcipánu, perníku a vánočního koření. A jste tam! Těch stánků, ozdobiček, světýlek a dobrot. Vašíkova ruka se vsunula do té maminčiny: „Pojď, mami, já musím něco koupit babičce!“

Za odpovědi děkuje Lída Matušková

Co se chystá...

Kdeco na jaře rozkvétá a pučí. Ve svém čase, svým způsobem. Člověk na to kouká a raduje se. Jaká poupata a květy se objevují v dětské redakci Rádia 7? Co je možné pozorovat? Na co je možné se těšit?

Do plného květu se v povelikonočním čase oděl večerní **Kanafásek**. V 19:15 každý všední den sledujeme dobrodružný příběh z dob starověkého Říma „Příběh z Kolosea“ francouzské autorky **Sophie de Mullenheim**. Vyprávění je psané pro starší děti, ale napínavý děj jistě zaujme i ty mladší. Není obvyklé, že získáme práva na zpracování knihy zahraničního autora, ve spolupráci s nakladatelstvím Paulínky se to ovšem podařilo.

Od září **Kanafásek** pokvete dalším knižním úlovkem. Knižku **Zuzany Holasové** Popoupo uslyšíme v podání **Petry Eliášové**. A bychom nešidili ani mladší děti, chystá se pro ně koník Hnědáček. Ke **Kanafásku** přidejme informaci, že knížky, u kterých to dovolí smlouvy, budou nově k dispozici k poslechu v archivu Rádia 7. To u **Korálků** a **Kormidla** možné není kvůli písničkám, které tyto pořady obsahují.

V **Kormidle** po sérii o nářadí zařazujeme opakování dílů o bylinkách, které vytvořila **Bohdanka Medřická**. A od září stočíme kurz našich hodinových plaveb do historie. **Kormidlo** zamíří za rytíři! Mladý kastelán Jeník dostane svazek klíčů a bude s nimi objevovat komnaty na hradě. Mimochodem, máte nápad, jak by se ten hrádek mohl jmenovat? Kormištejn? Rádioburg? Krtinec? Třeskyplešky? Napište nám! Třeba se stanete spolumatělem pomyslného hradu.

Broňa Procházková

Rok s DAB+

Začalo to vlastně nenápadně – spoustou mravenčí práce na straně techniků a vedení rádia. Zvažování, přípravy, shánění financí, žádost o licenci. A především – půjdeme do toho? Je to dobrý směr? Modlitby a hledání. Když se na sklonku ledna 2022 objevila ikona Rádia 7 na malém DAB rádiu, kolem kterého jsme se shromáždili v hale naší budovy, tajil se nám dech. Takhle nějak vypadá dobrodružství. Co nás v tom „opravdovém éteru“ čeká? Nikdo jsme si to moc neuměli představit a velmi dobře si vzpomínám, že první vysílací směny „s DAB v zádech“ znamenaly jakési mravenčení a hledání nových a neotřelých formulací.

Před rokem touto dobou jsme vám nabízel první ohlasy od posluchačů, kteří nás na DAB našli a jásali. Nadšení je vždy po čase vystřídáno všedností, a tak běžný běh věcí možná stírá velikost kroku, který se v podobě vstupu do DAB prostoru povedl. Stojí za to si připomínat, že všechna nová auta jsou automaticky vybavena rádiem s příjmem DAB signálu, a tak hrajeme všude tam, kam pokrytí dosáhne. Poslouchat nás mohou ti, kdo by bojovali s technikou a mít doma kvůli poslechu zřízené např. připojení k internetu pro

▼ „Posloucháme v Žitavě,“ psal posluchač Pavel. Až za hranice dolétl signál DAB+.



ně není vhodným řešením. Stále (a ještě více) platí, že rádio se dostane do míst smutku a osamocení, tam, kam se možná hůře dostává reálnému člověku.

A zároveň platí, že výše nákladů na provozování vysílání je násobně vyšší, než jsme byli doposud zvyklí. Bereme prostor DAB+ jako velké misijní pole, možnost dostat zprávu o Boží lásce k člověku na místa, kam by se možná jinak nedostala. Protože průzkumy poslechovosti jsou mimo naše finanční možnosti, neumíme zjistit, kolik posluchačů nás skrze DAB zachytí a poslouchá. Máme ovšem naději, že víme jen o nepatrném zlomku těch, kteří takto program Rádia 7 najdou, a možná mu zůstanou i věrní. A snažíme se, aby se o nás vědělo – od podzimu průběžně běží v prostoru vybraných sociálních sítí reklama na naše vybrané pořady. Snad se někde „drápkem zachytí“ a přilákají k rádiu nové posluchače.

Pokud stejně jako my vidíte digitální vysílání rádia jako velkou příležitost, budeme rádi, když se k nám přidáte. Možností je mnoho. Doporučte poslech v DAB+ svým známým. Dejte nám vědět, pokud nás tímto způsobem posloucháte. Modlete se za nás. A můžete-li a uznáte to za vhodné, podpořte nás. K rozsevání je potřeba semeno a také hlína, která by je nesla a poskytovala mu úkryt, než vyroste a přinese úrodu. Každý nechť dá, co umí, chce, může, dle svého uvážení.

Věříme, že i v roce 2024 budeme o DAB+ psát jako o stále probíhajícím projektu (smlouvy na poskytování služeb se podepisují vždy na rok). Díky, že na téhle cestě budete s námi.

Lucie Endlicherová

